

Nota Editorial: *Coepta* Nos. 13-14

As instituições costumam ser realizações de ideias, proposições que se concretizam, “materializam-se” em fatos, como é bem o caso do Projeto *Coepta* de nosso Centro de Estudos Medievais Oriente & Ocidente do Departamento de Filosofia e Ciências da Educação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (Cemoroc-Feusp). O Projeto *Coepta* surgiu em 2018, ano em que a diretoria de nosso Centro promoveu diversos eventos para (re)pensá-lo e estabelecer suas linhas fundacionais. Nesse mesmo ano, a ideia tornou-se realidade: incluir na publicação de nossas tradicionais revistas acadêmicas internacionais artigos científicos de jovens autores, compartilhando em uma mesma edição com autores já consagrados - verdadeiros representantes do pensamento internacional.

Passados sete anos, temos a alegria de apresentar aos leitores o No. 14 das revistas *Coepta*, trazida pelo No. 64 da “*Revista Internacional d'Humanitats*”, antiga parceria do Cemoroc com a *Universitat Autònoma de Barcelona*. São já mais de 80 artigos de cerca de duas centenas de jovens estudantes que, com seus orientadores – professores de seus colégios –, tiveram seus trabalhos aprovados por nosso Conselho Editorial.

Assim, a razão fundacional da revista está expressa em seu próprio título: *coepta* é palavra latina que indica não só início, mas um início de iniciativa, iniciação e empreendimento. No plano educacional, isso significa abrir aos jovens perspectivas de pesquisa e de aproximação com o trabalho científico, viés nem sempre favorecido pelas escolas. No plano da publicação científica, trata-se de abrir espaço em nossa tradicional revista acadêmica para que esses estudantes compartilhem seus estudos e conquistas em um quádruplo reconhecimento: do potencial dos jovens; do valor de suas produções; da competência dos professores que se dispuseram a orientar as pesquisas e do mérito de escolas que incentivam essas iniciativas para além de suas atividades regulares.

A novidade das revistas *Coepta* atende a uma razão também nova (e cada vez mais necessária): a crescente tendência, no Ensino Médio, de estimular os alunos à realização de trabalhos autorais. Trata-se de um guia para sua instalação no mundo atual, uma iniciativa importante para a abertura de horizonte intelectuais, uma contribuição para a formação da própria identidade, um estímulo para o comprometimento com as causas sociais, um convite para a construção do conhecimento balizado por posturas éticas e científicas. Nessa mesma direção, valorizamos também a possibilidade que se dá aos alunos de escapar de atividades e temas estritamente escolares. Sem desmerecer a necessidade de se comprometer com um currículo bem estruturado de conteúdos básicos, vale enaltecer a postura de curiosidade dos jovens, isto é, de um olhar sempre inquisitivo para o universo que nos cerca, a postura de não se conformar com os limites do que lhe é oferecido. A iniciativa *Coepta* nasceu, portanto, da certeza de que, para além dos modismos nos ritos de passagem (ou justamente em função deles), encontram-se trabalhos notáveis produzidos nas “categorias de base”.

Dentre as grandes alegrias que as revistas *Coepta* nos trouxeram, destacam-se a crescente participação de estudantes de instituições públicas e o acompanhamento de alguns alunos-autores que, a partir desses primeiros estudos, trilharam caminhos de sucesso, ora pela obtenção de bolsas de estudo, ora pelo ingresso em prestigiosas universidades no Brasil e no exterior. Além disso, a ampliação de escolas que submetem seus trabalhos ao conselho científico do Cemoroc é um indício de que possibilidade de publicação tem estimulado o desenvolvimento de projetos de investigação científica.

Nesta edição, contamos com artigos de quatro escolas públicas e quatro particulares:

EMEF Prof. João Carlos da Silva Borges (São Paulo – SP)

E.E. Dr. Abraão Jacob Lafer (Praia Grande – SP)

E.M. 1º de Maio (Guarujá – SP)

E.M. Napoleão R. Laureano (Guarujá – SP)

Beacon School – Educação Internacional (São Paulo – SP)

Centro de Estudos Júlio Verne (Diadema – SP)

Colégio Luterano São Paulo (São Paulo – SP)

Colégio Souza Gouveia (São Paulo – SP)

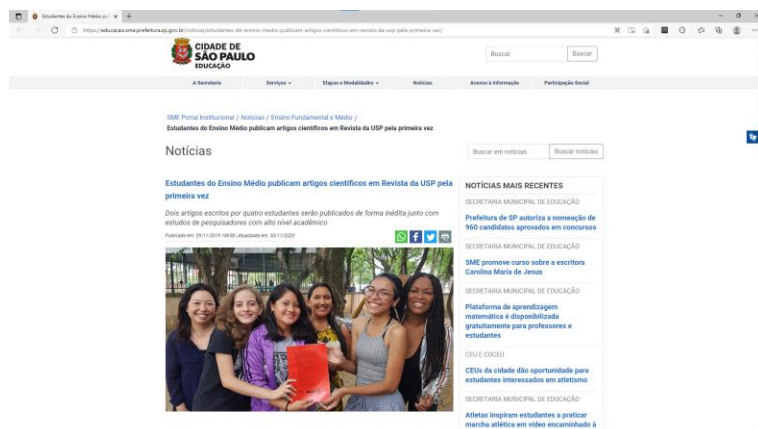
A consideração dos artigos produzidos revela uma certa originalidade e um considerável zelo no desenvolvimento das propostas de estudo. Uma particularidade interessante ocorreu nesta publicação: dois grupos de estudantes elegeram como tema de suas pesquisas precisamente os patronos de suas escolas: Júlio Verne e Prof. João Carlos da Silva Borges.

Tão relevante quanto a regularidade de tais publicações é a amplitude de temas e a pluralidade de lentes que fundamentaram os estudos realizados. Parte dos diversos focos dessa vasta produção foram resenhados em artigos de nossas revistas, em *Convenit* Nos. 36 a 38: (<http://www.hottopos.com/convenit36/> e <http://www.hottopos.com/convenit38/index.htm>).

Desde seu nascimento, a iniciativa *Coepta* foi celebrada pela mídia, como por exemplo nas notáveis reportagens do Jornal da USP, “Projeto da USP incentiva iniciação científica no ensino médio” (<https://jornal.usp.br/cultura/projeto-usp-incentiva-iniciacao-cientifica-no-ensino-medio/>) e da Folha de S. Paulo, “Iniciação científica – Linguagem acadêmica entra nas escolas” (<http://www.hottopos.com/convenit30/CoeptaFolha.jpg>). Igualmente relevante para nós é o reconhecimento oficial do projeto *Coepta*, como os sites das Prefeituras de São Paulo e do Guarujá, que dedicaram matérias, celebrando a publicação de artigos de seus estudantes em nossas revistas:



<https://www.guaruja.sp.gov.br/alunos-do-ensino-fundamental-de-guaruja-tem-artigos-publicados-em-revista-cientifica/>



<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/estudantes-do-ensino-medio-publicam-artigos-cientificos-em-revista-da-usp-pela-primeira-vez/>

Também a Câmara Municipal de Itapeirica da Serra (22-11-2022, 37ª. sessão <https://www.camaraitapeirica.sp.gov.br/Noticia/Visualizar/13341>) aprovou uma moção de aplauso à autora Izabel Santa Fé Alves (e ao diretor/orientador Prof. Felipe A. Costa da E.E. Profa. Lúcia Akemi Miya) pela publicação de artigo na *Coepta* 10.



As edições de *Coepta* se encontram disponíveis na internet em: <http://www.hottopos.com/>.

Para celebrar a publicação de cada revista, temos promovido cerimônias de lançamento no Colégio Luterano, seguidas de um coquetel de confraternização. Esses festejos não só marcam o sucesso dos alunos que tiveram seus trabalhos aprovados, como também permitem o compartilhamento dessa conquista com seus familiares e professores.



Cerimônia de lançamento das revistas *Coepta* no Colégio Luterano

Como dissemos, uma forma especial de valorizar ainda mais esses jovens pesquisadores é trazer junto aos seus artigos, renomados autores que representam a notoriedade acadêmica. Lado a lado, eles refletem, em cada revista, o presente já consagrado na expressão da produção científica e o potencial do estudantes na construção do conhecimento.

Pensando na contribuição desses grandes mestres, procuramos selecionar artigos breves e significativos para os jovens leitores da *Coepta*. Entre eles, vale mencionar a belíssima mensagem que o Prof. Dr. Paulo Ferreira da Cunha enviou especialmente para nossos jovens pesquisadores (a versão ampliada em vídeo encontra-se em: https://www.youtube.com/watch?v=ggFX7h_s1UY). O Dr. Ferreira da Cunha, catedrático da Universidade do Porto, foi um dos fundadores do Projeto *Coepta* e é atualmente juiz da Suprema Corte de Portugal.

Esse mesmo professor contempla, em outro artigo, os desafios de nosso tempo e discute o aspecto civilizacional de um Direito democrático, na busca da convivência e do diálogo.

O estudo de Jean Lauand, professor titular da Feusp, que lançou recentemente três Dicionários de expressões brasileiras (Enguaguassu: São Paulo, 2023, 2024 / Edições Cemoroc), discute qual é a letra original da mais cantada composição musical no país: “Parabéns prá você”. Sobre esse tema, parece importante chamar a atenção dos leitores para o fato de que até mesmo uma canção popular tem origens históricas muitas vezes desconhecidas pelo grande público.

Aida Hanania, titular da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo e fundadora do Curso de Pós-Graduação em Língua e Literatura Árabes da USP, discute o papel da imagem na visão de mundo árabe-islâmica. Com isso, contribui para nos aproximar de uma cultura distante, evidenciando sua tradição e beleza.

Como frequentemente ocorre em nossas edições, também neste número apresentamos textos de dois dos mais importantes pensadores do século XX que, em vida, muito colaboraram com nossa Editora: Julián Marías e Josef Pieper. Ambos foram, em seu tempo, os filósofos mais lidos pelo público em geral na Espanha e Alemanha, seus países de origem. De Marías, a conferência “Heidegger”, uma exclusividade para nosso Centro, com que o autor quis nos brindar. De Pieper, uma pequena jóia de reflexão sobre o próprio filosofar.

Esperando que a publicação destes artigos possam inspirar muitos outros estudantes no entusiasmo pelos estudos e na aproximação com as práticas investigativas e, ainda, que elas possam também encorajar os educadores na luta por um educação de qualidade, concluímos esta nota, renovando a gratidão à Radix Projetos Educacionais, que, com seu apoio cultural, possibilitou também esta edição.

Jean Lauand & Silvia Gasparian Colello (p/ corpo de *editors*)

Setembro 2024