

Nota Editorial: *Coepta* Nos. 11/12

O ano de 2023 marca uma nova etapa para as revistas de nosso Centro de Estudos Medievais Oriente & Ocidente: a celebração, em 2022, dos vinte e cinco anos de nossas revistas, desde sua fundação pioneiras por estarem totalmente disponíveis na Internet (no site <http://www.hottopos.com/>). Com esta edição, superamos também duas barreiras: a dos 60 números da *Revista Internacional d'Humanitats*, uma feliz parceria da Feusp com a Universitat Autònoma de Barcelona, e a das 10 edições do Projeto *Coepta*!

Marcamos ainda a nova etapa do nosso Projeto *Coepta*. Tão relevante quanto a regularidade de tais publicações é a amplitude de temas e a pluralidade de lentes que fundamentaram os estudos realizados. Parte dos diversos focos dessa vasta produção foram resenhados em diversos artigos de nossas revistas, em *Convenit* Nos. 36 a 38: (<http://www.hottopos.com/convenit36/> e <http://www.hottopos.com/convenit38/index.htm>.)

A razão fundacional da revista está expressa em seu próprio título: *coepta* é palavra latina que indica não só início, mas um início de iniciativa, iniciação e empreendimento. No plano educacional, isso significa abrir aos jovens perspectivas de pesquisa e de aproximação com o trabalho científico, viés nem sempre favorecido pela própria escola. No plano da publicação científica, trata-se de abrir espaço em nossas tradicionais revistas acadêmicas para que esses estudantes compartilhem seus estudos e conquistas em um quádruplo reconhecimento: do potencial dos jovens; do valor de suas produções; da competência dos professores que se dispuseram a orientar as pesquisas e do mérito de escolas que incentivam essas iniciativas para além de suas atividades regulares.

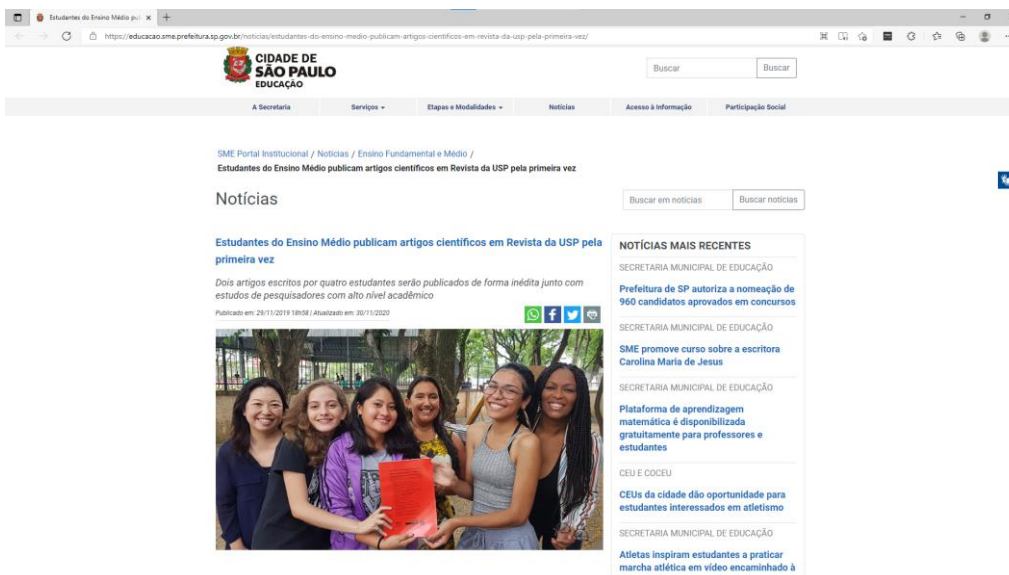
A novidade das revistas *Coepta* atende a uma razão também nova (e cada vez mais necessária): a crescente tendência, no Ensino Médio, de estimular os alunos à realização de trabalhos autorais, tão importantes para a abertura de horizontes intelectuais, guia para sua instalação no mundo atual, estímulo para o comprometimento com as causas sociais e com a construção ética do conhecimento e para a formação da própria identidade. Nessa mesma direção, valorizamos também a possibilidade que se dá aos alunos de escapar de temas estritamente escolares. Sem desmerecer a necessidade de se comprometer com um currículo bem estruturado de conteúdos básicos, vale enaltecer a postura de curiosidade dos jovens, isto é, um olhar sempre inquisitivo para o universo que nos cerca, a postura de não se conformar com os limites do que lhe é oferecido. A iniciativa *Coepta* nasceu, portanto, da certeza de que, para além dos modismos nos ritos de passagem (ou justamente em função deles), encontram-se trabalhos notáveis produzidos nas “categorias de base”.

A ideia consubstanciou-se em 2018, após o Cemoroc dedicar três eventos – os V, VIII e XI “Encontro Cemoroc Educação” – para discutir amplamente com expoentes do mundo acadêmico e também com diretores e professores de escolas – públicas e privadas – o *design* das *Coepta*.

Além do renomado fundador Dr. Paulo Ferreira da Cunha (Universidade do Porto e atualmente juiz da Suprema Corte de Portugal), nossos *editors* são notáveis representantes da pesquisa de Pós Graduação e, ao mesmo tempo, educadores em contato permanente com a Educação Básica. São os casos de: Jean Lauand, professor

Titular da Feusp e pesquisador de diversas prestigiosas universidades europeias e que voltou a atuar também no Ensino Médio; de Silvia Gasparian Colello, Livre-docente da Feusp, que, em função de seus estudos sobre o ensino e a aprendizagem da língua escrita, tem contribuído com iniciativas de formação de professores e através de assessorias técnicas às secretarias de ensino; de Chie Hirose, que conjuga seus dois pós-doutorados (Feusp) ao trabalho diário como professora em escola da Prefeitura Municipal de São Paulo; de Enio Starosky (doutor pela Umesp) e de Alexandre Medeiros (pós-doutor pela Feusp), diretores de escolas particulares com elevado senso comunitário.

Desde seu nascimento, a iniciativa *Coepta* foi celebrada pela mídia, como por exemplo nas notáveis reportagens do Jornal da USP “Projeto da USP incentiva iniciação científica no ensino médio” (<https://jornal.usp.br/cultura/projeto-usp-incentiva-iniciacao-cientifica-no-ensino-medio/>) e da Folha de S. Paulo “Iniciação científica – Linguagem acadêmica entra nas escolas” (<http://www.hottopos.com/convenit30/CoeptaFolha.jpg>). Mas o mais importante para nós é o reconhecimento oficial de trabalhos de alunos das escolas públicas nas *Coepta*, como os sites das Prefeituras de São Paulo e do Guarujá, que dedicaram matérias, celebrando a publicação de artigos de seus estudantes em nossas revistas:



<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/estudantes-do-ensino-medio-publicam-artigos-cientificos-em-revista-da-usp-pela-primeira-vez/>



<https://www.guaruja.sp.gov.br/alunos-do-ensino-fundamental-de-guaruja-tem-artigos-publicados-em-revista-cientifica/>

E, no ano pasado, a Câmara Municipal de Itapeirica da Serra (22-11-2022, 37ª. sessão <https://www.camaraitapeirica.sp.gov.br/Noticia/Visualizar/13341>) aprovou uma moção de aplauso à autora Izabel Santa Fé Alves (e ao diretor/orientador Prof. Felipe de Almeida Costa (E.E. Profa. Lúcia Akemi Miya) pela publicação de artigo na *Coepta* 10.



É com muita alegria que, com esta edição, superamos a marca de 70 artigos publicados por jovens autores nas *Coepta*. Foi gratificante também verificar que essas conquistas ajudaram a abrir caminho para a vida acadêmica e profissional de muitos desses estudantes, como documentamos em editoriais anteriores. O sucesso deles é a melhor comprovação do mérito pedagógico-educacional da iniciativa *Coepta*.

Como se sabe, uma forma especial de valorizar ainda mais esses jovens pesquisadores é trazer junto aos seus artigos, renomados autores que representam a notoriedade acadêmica. Lado a lado, eles refletem, em cada revista, o presente já consagrado na expressão do conhecimento e o potencial de jovens pesquisadores. Por isso, sempre procuramos selecionar artigos breves e significativos para os jovens leitores de *Coepta*. Assim, nesta edição encontram-se:

A belíssima mensagem que o Prof. Dr. Paulo Ferreira da Cunha enviou especialmente para nossos jovens pesquisadores. (a versão ampliada em vídeo encontra-se em: https://www.youtube.com/watch?v=ggFX7h_s1UY).

O estudo de Jean Lauand, que lançou recentemente um Dicionário de expressões brasileiras (Enguaguassu: São Paulo, 2023), sobre a evolução, ao longo de 150 anos, do significado da popularíssima expressão “Bater Papo”.

O saboroso e original artigo do espanhol Julián Marías e o texto “Os discípulos” do alemão Josef Pieper, representantes clássicos da filosofia

contemporânea, convidam a todos à profunda reflexão sobre nossa cidade de São Paulo e sobre o caráter pessoal na relação educativa, respectivamente. Estas escolhas não são casuais: além desses dois pensadores terem tido importantes participações na Editora do Cemoroc, eles estão entre os intelectuais mais lidos em seus países.

A parte de autores *sênior* fecha-se com a nota sobre a *skholé* e a escola, uma sugestiva mensagem para o início do ano letivo elaborada pelo Prof. Dr. Enio Starosky.

Quanto a nossos jovens autores, neste ano tiveram artigos aprovados (ou, em alguns casos, relatos de pesquisa/estudos) as seguintes escolas:

EMEFM Vereador Antonio Sampaio (São Paulo)

Escola Estadual Pedro Madóglia (Eldorado-SP)

Centro de Estudos Júlio Verne (Diadema)

Colégio Luterano São Paulo (São Paulo)

Colégio Mackenzie (São Paulo)

Colégio Santa Cruz (São Paulo)

Colégio Souza Gouveia (São Paulo)

Escola Bilíngue Pueri Domus

Esperando que essas publicações possam inspirar muitos outros estudantes no entusiasmo pelos estudos e na aproximação com as práticas investigativas; esperando que elas possam também encorajar os educadores na luta por um educação de qualidade, concluímos esta nota, renovando a gratidão do Cemoroc à Editora Positivo e à Radix Projetos Educacionais, que, com seu apoio cultural, possibilitaram também esta edição.

Jean Lauand & Silvia Gasparian Colello (p/ corpo de *editors*)

Setembro 2023