

Dossiê: em homenagem a Aida Hanania

Por unanimidade, a homenageada do Cemoroc de 2019 foi Aida Hanania, Professora Titular aposentada do Departamento de Letras Orientais da Fflchusp.

Fundadora do Cemoroc (e de seu predecessor o Centro de Estudos Árabes da FFLCHUSP), diretora acadêmica de nosso Centro, Aida sempre esteve à frente de importantes iniciativas editoriais, de eventos e de extensão do Cemoroc. A ela muito devemos, especialmente nos contatos internacionais e na projeção editorial, desde a fundação até hoje.

Assim, ao celebrarmos nosso XX Seminário Internacional Filosofia e Educação (são já 20 anos...) o tema escolhido, naturalmente, foi “Orientes: Próximo, Médio e Extremo”, dividido em dois dias: 27 de fevereiro e 7 de março, no já nosso tradicional Espaço Estância, que permite aliar a reflexão a cálidas tertúlias acadêmicas. O Seminário foi abrilhantado por duas notáveis participações internacionais: Paulo Ferreira da Cunha, catedrático da Universidade do Porto, e Enric Mallorquí-Ruscalleda, da Indiana University- Purdue University, Indianapolis. A entrega da placa à homenageada foi confiada a três professores da “velha guarda” do Departamento de Letras Orientais da Fflchusp: Jean Lauand (do árabe), Mario Sproviero (do chinês) e Valéria Vargas (sânscrito).



Sessão de 7-3: Sérgio Santos, Nádia Vianna, Valéria Vargas, C. Hirose, S. Horta, M. Sproviero.
Sentados.: Aida Hanania, Jean Lauand, Paulo Ferreira da Cunha

Desse Seminário, procedem alguns textos que neste número oferecemos ao leitor: “Aida Hanania – a fidalguia na universidade”, no qual Jean Lauand traça um perfil acadêmico da homenageada e sua importância para o Cemoroc. Roberto Castro, diretor do Jornal da USP, escreve: “Cultura árabe nas páginas da imprensa uspiana – em homenagem a Aida Hanania”, resenhando as matérias que, ao longo dos anos, o JorUsp dedicou à professora.

O próprio curso de árabe da USP, ao qual Aida dedicou, por tantos anos, seu trabalho acadêmico, tem sua história evocada pela própria Aida, em parceria com Lauand. Apresentamos também ao leitor um presente muito especial nesta edição de homenagem: conferências antigas, ou melhor dito: clássicas (e plenamente atuais), que Aida organizou para o Centro de Estudos Árabes: de Antonio Houaiss, Jamil Almansur Haddad e Jorge Medauar!

Fecha o dossiê uma conferência (até agora inédita) de Aida para o IX Seminário Internacional do Cemoroc: “A caligrafia árabe como depositária do pensamento e dos sinais de Deus”.

São Paulo, julho de 2019

O editor