

Nota editorial

Estudis sobre llengua, literatura i cultura de la Corona d'Aragó (vols. *RIH* 31, 32 i 33)

Enric Mallorquí-Ruscalleda¹

A desgrat del retòric que pugui semblar, em suposa un gran honor i privilegi el poder presentar els tres monogràfics que, concatenats, la *Revista Internacional d'Humanitats*, em va encarregar temps ençà, i que, ara veuen, finalment, la llum. El mateix puc dir dels editors *ad hoc* que han contribuït a fer aquesta empresa possible; així, per ordre alfabètic: Antonio Cortijo-Ocaña (University of California, Santa Barbara), pels tres volums, Vicent Escartí (Universitat de València), pel volum 32, i Vicent J. Martines (ISIC-IVITRA, Universitat d'Alacant), pels 3 volums. La seva incansable tasca ha estat fonamental per tal que aquest projecte arribés a bon port.

Mentre que el volum 31 el dediquem a qüestions de lingüística catalana i ensenyament, tot i que també hi consta una part oberta dedicada a aspectes més generals, els dos següents monogràfics versen sobre qüestions de literatura catalana, des d'època medieval a temps recents, i a partir d'exercicis hermenèutics ben dispers, però que, en qualsevol cas, giren a l'entorn de l'eix vertebrador de voler oferir noves lectures tant de vells com de nous coneguts de les nostres lletres.

La majoria dels treballs publicants aquí procedeixen de les diferents sessions que des de fa uns anys el Prof. Dr. Martines porta organitzant de manera infatigable a la Universitat d'Alacant (Seu Universitària de la Nucia), al si de l'ISIC-IVITRA (ISIC/2012/018) i dels projectes que dirigeix al si del Programa d'Excel·lència en I+D+i (Prometeo/2009/044 i PrometeoII/2014/018). Per consegüent, hem d'agrair a les fonts de finançament dels diferents projectes de recerca d'ISIC-IVITRA (<http://www.ivitra.ua.es/>) i a l'Ajuntament de la Nucia, el seu generós i continuat suport, ja que, sense ell, aquests tres volums no haurien estat possible; de la mateixa manera tampoc no ho haurien estat sense la suprema generositat, intel·lectual i material, del Prof. Dr. Jean Lauand, director i cofundador, amb el Prof. Dr. Pere Villalba, l'any 1998, de la revista que avui ens allotja. Tampoc no vull deixar d'agrair al director editorial de les revistes del CEMOrOC de la Universidade de Sao Paulo, el Prof. Dr. Sylvio Horta, a més del tots els col·laboradors que hagin fet possible aquesta empresa.

E. M. R.

Fullerton, California (EUA), a 23 de septiembre de 2014

¹ Enric Mallorquí-Ruscalleda és doctor en literatura espanyola i portuguesa per la prestigiosa Princeton University (EUA). És autor de nombrosos estudis sobre literatura medieval, moderna i contemporània. En l'actualitat dirigeix la revista *Studia Iberica et Americana*, de la qual és fundador, i és professor de literatura espanyola peninsular a la California State University-Fullerton (EUA).