

Presentación

Enric Mallorquí-Ruscalleda
Princeton University

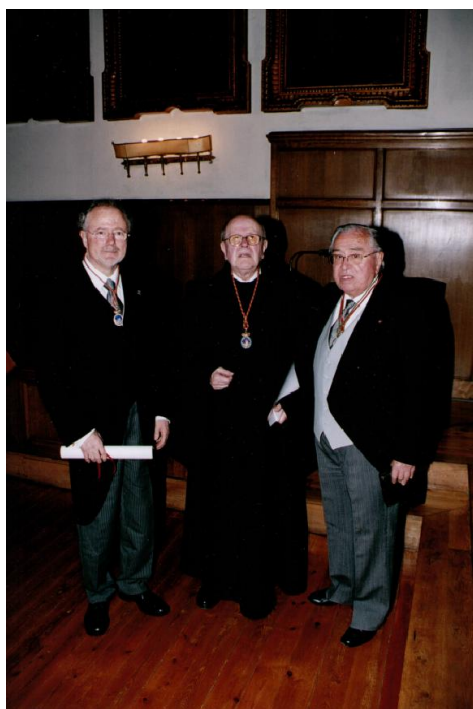
A mi padre, Ramón Mallorquí Puigdevall, *in memoriam*

Ardua y difícil tarea se me plantea al tener la responsabilidad de presentar este primer volumen que abre este merecidísimo homenaje al Prof. Dr. Pere Villalba i Varneda. Con motivo de su jubilación como profesor titular de Filología latina de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la que ahora se ha convertido en Profesor Emérito, después de una intensa labor de más de 20 años de dedicación, un nutrido grupo de amigos, colegas y discípulos nos hemos gratamente reunido para ofrecerle los trabajos que ahora se publican. Y traigo a colación lo de la responsabilidad no sólo por lo que implica prologar una publicación, y más de esta magnitud, en la que participan admirados profesores y profesionales de diferentes campos, humanísticos y científicos, sino también por lo que representa para mí tener el honor y privilegio de poder biografar a tan insigne y queridísimo maestro y amigo.

El Prof. Villalba nació en Barcelona en 1938 en el seno de una familia humilde (o “pobre de solemnidad”, como a él le gusta decir, y así rezan los documentos; huérfano de padres a los 9 años de edad). A pesar de haber nacido en un momento tristemente clave de la España contemporánea, el durísimo período de la posguerra, el futuro maestro destacó por su tenacidad, constante esfuerzo y su enorme vocación por el conocimiento, tanto humanístico como científico, que décadas después nos ha generosamente transmitido a quienes hemos tenido la gran suerte de conocer su nobleza. Gracias a su esfuerzo, el joven Pere llegó a las aulas de la actual Universitat de Barcelona (la “Central”, que compaginaba con trabajos en editoriales para su sustento), en la que se licenciaba, primero, y doctoraría años después, en 1983, para ser concretos, en Filología clásica, a la vez que ya se desempeñaba como profesor vocacional de enseñanza media, nivel educativo clave de la educación española de aquel entonces y del que llegó a ser catedrático de latín (1977-1986). Su brillante tesis, que versaba sobre el historiador judío *Yosef bar Mattityahu* (Flavio Josefo), sería publicada tres años después bajo el título de *The Historical Method of Flavius Josephus* por la prestigiosa y reputada editorial Brill.

Su magnífica tesis le sirvió, en buena parte, para ganar en 1987 la plaza de profesor titular de Filología latina de la joven Universitat Autònoma de Barcelona, puesto que ocuparía hasta el momento de su jubilación, ganándose la admiración de

colegas y discípulos, tal y como prueba que en 2004 fuera admitido como Académico Numerario de la selecta Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, de cuyo cargo tomó posesión con un discurso titulado *Pobres* (contestado por el Dr. Alexandre Olivar) en honor a sus orígenes y a los valores humanísticos y humanitarios adquiridos a través toda una vida, y, más recientemente aún, en 2006, recibiera la merecida otorgación del Doctorado *honoris causa* en “Filosofia e Storia delle Idee” por la Universitat de Palermo con un discurso titulado *De Arte addiscendi* (fotografía de la cubierta), que fue contestado por el Prof. Dr. Alessandro Musco.



El Prof. Pere Villalba (izquierda) el día de la toma de posesión de su silla en la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Lo acompañan en la fotografía el Dr. Alexandre Olivar, académico también, monje del Monasterio de Montserrat (centro) y, a la derecha de la imagen, el Prof. Eduard Ripoll (presidente de la Academia). Fotografía: Jordi Vidal.

En el transcurso de estos años ha publicado numerosas obras. Ha sido autor de ediciones críticas de autores clásicos como Calímaco de Cirene (*Himnes*: 1972; *Epigramas*: 1979), Rufo Festo Avieno (*Ora maritima*: 1986 y 1994) y Marco Tulio Cicerón (*De senectute*: 1998; *De amicitia*: 1999; *De re publica*: 2006). Ha editado la traducción de obras de san Buenaventura (1986) y de san Ambrosio (1992).

El Prof. Villalba es especialista en las fuentes y en los orígenes de los Juegos Olímpicos en la Antigüedad clásica (*Olímpia. Jocs i esperit* (1992) y *Olímpia. Orígens dels jocs olímpics* (1994)), en el pensamiento político de la antigüedad grecorromana (*Roma a través dels historiadors clàssics*, 1996) y en vidrio romano antiguo, como muestran algunos de sus conocidos artículos (“Fonts literàries clàssiques sobre el vidre antic,” “Dos vidres procedents possiblement de la bética” y “Vidres del Museu Bíblic de Montserrat”), además de su participación en calidad de experto en diferentes campañas arqueológicas que ha dirigido y/o participado sobre el mundo ibérico y la colonia de Empúries.

Su alta especialización no le ha impedido realizar un trabajo interdisciplinar que lo ha llevado a cubrir con un conocimiento exquisito al alcance de muy pocos en el campo de los estudios lulianos. A tal empresa ha dedicado los últimos veinte años de su vida, realizando una gran edición crítica de la obra latina *Arbor scientiae* del filósofo/teólogo Ramon Llull de Mallorca, que vio la luz en el *Corpus Christianorum* de la Editorial Brepols en el año 2000 (volúmenes 24-26), y cuya presentación en la sede de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona contó con la asistencia de la gran mayoría de las autoridades lulistas del mundo, con algunos de los cuales ha colaborado estrechamente durante sus constantes estancias de investigación en las universidades y centros de investigación lulianos, como el de Freiburg im Breisgau (Dr. Fernando Domínguez Reboiras) y Palermo (Prof. Alessandro Musco). Para fomentar el estudio de la obra luliana creó en 2001, junto a los Profesores José Martínez Gázquez y Jaume Medina Casanovas, el Grupo de investigación *Archivium Lulianum*, con sede en la Universitat Autònoma de Barcelona y que cuenta con un notable elenco de investigadores afiliados y con varios proyectos de investigación en marcha, como el que el mismo Prof. Villalba tiene entre manos en estos momentos: una biografía del filósofo/teólogo mallorquín que se titulará *Ramon Llull. Vida i obres* (de próxima aparición). Durante estos últimos años ha reemprendido su trabajo como arqueólogo participando en las excavaciones en la tumba de Monthemhat (Lúxor: 2006-2008), siendo encargado del trabajo de campo y del minucioso estudio del rico e importante *corpus* de grafitis carios hallados allí.



El Prof. Villalba en la tumba de Monthemhat (Lúxor), durante la campaña de 2006

Toda esta ingente e incansable labor docente e investigadora lo ha llevado, por consiguiente, a trabajar y publicar en una gran cantidad de campos que cubren diferentes aspectos de la Antigüedad y la Edad Media, siempre desde una perspectiva totalmente interdisciplinar e innovadora. Desde esta misma perspectiva, y con la intención de cubrir las mismas áreas de trabajo del Prof. Villalba, en este homenaje que ahora se abre, y que constará de varios volúmenes con editores *ad hoc* diferentes en cada caso (los Profesores Jean Lauand y Ricardo Da Costa se ocuparán del siguiente), se reúnen destacados especialistas en cada una de las mencionadas áreas que, de alguna forma u otra, han tenido la misma suerte del que suscribe esta modesta introducción; es decir, de conocer al Prof. Pere Villalba i Varneda.

Este homenaje no habría sido posible sin la suprema generosidad, intelectual y material, del Prof. Jean Lauand, cofundador, con el Prof. Villalba, en 1998, de la revista que hoy nos hospeda. Igualmente, no quiero dejar de agradecer aquí al Prof.

Ricardo Da Costa el extraordinario interés que siempre mostró por este proyecto y, por supuesto, su inestimable ayuda. Por último quiero dar las gracias a la Sra. Montserrat Benito Segura por habernos cedido los derechos de reproducir la fotografía de la portada. A ellos y a todos los colaboradores de estos tres volúmenes debo dar las gracias por haber hecho posible este homenaje.

E. M. R.

Princeton, New Jersey, a 8 de noviembre de 2009