

Editorial: “International Studies -*Coepta*”, No. 3-4

No dia 26 de novembro de 2018, no Colégio Luterano São Paulo, com casa lotada, realizou-se a sessão solene de lançamento das revistas *Coepta* 1 e 2, publicação conjunta do Cemoroc-FEUSP, do IJI-Universidade do Porto e do Colégio Luterano São Paulo. O evento contou com o privilégio da vinda de Portugal do Prof. Doutor Paulo Ferreira da Cunha, um de nossos *editors-in-chief*, catedrático da Universidade do Porto – recentemente empossado como juiz da Suprema Corte de Portugal –, que presidiu aquela sessão.



Presidem a mesa: Paulo Ferreira da Cunha (IJI-Univ. do Porto); Jean Lauand e Sílvia Colello (Cemoroc- Feusp); ladeados por representantes do Luterano (à dir.): Nilberto de Matos Amorim, Pr. Iderval Strelow, Hilda Cavalcanti e Simone Terranova; e (à esq.): Alexandre Medeiros (Júlio Verne), Mercedes Ferreira (Ítaca) e Vitor Ikeda (Pueri Domus). (26-11-18).

Trata-se de um projeto revolucionário e de grande impacto: publicar em prestigiosas e tradicionais revistas acadêmicas internacionais do Centro de Estudos Medievais Oriente & Ocidente da Faculdade de Educação da USP, ao lado de estudos de destacados doutores, uma seleção de artigos e relatos de pesquisa de alunos do Ensino Médio e do Ensino Fundamental, de escolas públicas e privadas.

As experiências de publicação do ano passado em diversas escolas evidenciaram o quanto essa iniciativa impulsiona o esforço de muitos professores que buscam incentivar a produção científica entre os estudantes. Mais do que a

mobilização entusiasmada para a produção de um trabalho escolar diferenciado (ressignificando até mesmo as atividades pedagógicas e o vínculo com a escola), o que está em pauta é a construção de um olhar inquisitivo dos jovens sobre o mundo em que vivemos. A esse respeito, os temas abordados nas publicações *Coepta*, de natureza científica e social, dão mostras do compromisso desses alunos com a construção do conhecimento e da postura crítica em face de uma realidade vivida, que passa a ser, também, compreendida e problematizada. Por isso, para cada um deles, a publicação não só consagra a razão do estudo e do trabalho científico, como também promove o direito à voz e à participação social.

A série *Coepta* teve seus Nos. 1 e 2 como edições especiais de nossa revista *Convenit*; já este No. 3-4 (número duplo) é edição especial de nossa revista *International Studies* (Nos. 34-35), naturalmente com o ISSN desta publicação.

Os dois números anteriores das *Coepta* encontram-se, respectivamente, em: www.hottopos.com/convenit30/index.htm e www.hottopos.com/convenit31/index.htm. Na sessão de lançamento, em 26-11-18, após os discursos dos editores e dos representantes dos colégios, cada um dos 42 jovens autores recebeu, das mãos de seu professor orientador, um exemplar da revista que continha seu artigo. O coquetel de encerramento, oferecido aos pais e convidados, foi precedido de uma apresentação musical de formandos do Luterano.





Fotos: <http://www.luterano.com.br/atividades/>

Nesta edição, dedicaremos os dois primeiros artigos ao registro do surgimento da série: a reportagem do “Jornal da USP”, de 21-11-18, de autoria da jornalista Claudia Costa e “Três evidências na educação”, fala de nossa *editor-in-chief*, Sílvia Gasparian Colello, que abriu a sessão do ano passado.

A seguir, apresentamos: “Pesquisa: uma alegria para sempre”, mensagem aos jovens pesquisadores, enviada pelo Dr. Ferreira da Cunha para a abertura da sessão deste ano. É uma nota dos editores em homenagem a esse cofundador das *Coepta*, por ocasião do início de sua nova trajetória na Suprema Corte de Portugal.

Teremos também neste número, além dos trabalhos de jovens autores, os seguintes estudos:

- O Professor Titular da Feusp, Jean Lauand, em conferência no Colégio Luterano, discute canções de Paulinho da Viola, Martinho da Vila e Zeca Pagodinho, à luz da clássica doutrina filosófica e teológica da “voz média”.
- Presença constante em clássicos do Cemoroc é a do renomado filósofo alemão Josef Pieper, de quem apresentamos, em edição bilíngue, a finíssima reflexão “*Verstehen*”, sobre a compreensão.
- A Professora Titular de literatura espanhola da USP, María de la Concepción Piñero Valverde, analisa – em conferência para jovens estudantes – a obra literária de Santa Teresa de Jesus, pioneira da presença feminina na literatura e na cultura.
- Um delicioso retrato da cosmopolita São Paulo encontra-se na entrevista à antropóloga Dra. Chie Hirose (e família: seus pais são imigrantes japoneses) sobre suas vivências no bairro do Bixiga.
- O destacado conferencista Gabriel Perissé, pós doutor em Educação pela Unicamp, analisa filosoficamente a figura do pai na clássica canção “Naquela mesa” de Sérgio Bittencourt.
- Para fechar a seção *senior*, uma preciosidade: “As projeções da Língua Árabe na Língua Portuguesa”, conferência do saudoso erudito e dicionarista Antônio Houaiss. Reflexões de plena atualidade na análise da educação brasileira, que publicamos em homenagem ao imortal acadêmico, no vigésimo aniversário de sua morte.

A transição entre as “partes” *senior* e *junior* desta edição é feita pelos experimentados pesquisadores Roger Marchesini de Quadros Souza, José Cláudio Diniz Couto e Cristiane Nascimento Brovini, que narram seu empenho de meses para

que pudessem se tornar realidade as pesquisas que orientaram dos alunos do 9º. ano da Escola Municipal Dr. Napoleão Rodrigues Laureano (Guarujá).

Parte importante da vocação do Cemoroc – em inúmeros cursos de formação de professores e alunos – é o empenho constante pela melhoria da qualidade da escola pública. E é com imensa honra e satisfação que neste ano contamos também com outras valiosas pesquisas de jovens da escola pública, nomeadamente da EMEFM “Vereador Antonio Sampaio” (Zona Norte de São Paulo).

Além dessas, integram esta nossa edição, diversas pesquisas de alunos do Colégio Luterano São Paulo, Centro de Estudos Júlio Verne (Diadema), Colégio Visconde de Porto Seguro e da Escola Bilíngue Pueri Domus.

A gratidão do Cemoroc à Editora Positivo e à Radix Projetos Educacionais, que, com seu apoio cultural, possibilitaram esta edição.

Nossos especiais agradecimentos ao educador Prof. Enio Starosky, diretor do Luterano, um dos âncoras deste Projeto e que, uma vez mais, nos brinda com a grandiosa anfitriã do Colégio Luterano São Paulo.

Jean Lauand & Sílvia Gasparian Colello (p/ corpo de *editors*)

Novembro 2019