

Investigación e innovación en los Estudios Superiores de Danza

Alberola-Robles, Cristina

Conservatorio Superior de Danza de Alicante (CSDA-ISEACV), alberola_crirob@gva.es

Resumen: La incorporación de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) a las Enseñanzas Artísticas Superiores de danza puede abrir nuevas líneas de investigación innovadoras con muchas posibilidades de futuro, tanto para el desarrollo coreográfico como para el progreso didáctico de la danza, con un gran potencial para desarrollar en el futuro propuestas de aplicaciones que permitan su utilización en el desarrollo del Título Superior de danza. Se lleva a cabo una revisión de diferentes investigaciones, tratando de determinar el conocimiento, la habilidad y la actitud hacia las TIC, así como el acceso, uso y los procesos de integración en diferentes ámbitos analizando también las actitudes y opiniones de los docentes implicados. Para finalizar y de manera más global se ha pretendido conocer cuál es el panorama actual en investigaciones referidas a los Estudios Superiores de Danza, teniendo como contexto la innovación y las TIC.

Palabras Clave: Innovación educativa, Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), Educación Superior, danza.

Abstract: The incorporation of Information and Communication Technologies (ICTs) into Higher Arts Education in Dance can open new innovative lines of research with great possibilities for the future, both in terms of choreographic development and regarding the didactic progress of dance, thus providing a huge potential to devise future proposals for applications which will permit to use ICTs in the development of the Advanced Dance Certificate. A number of different research works will be reviewed to try and determine the knowledge, the skill and the attitude towards ICTs, as well as the access, the utilization, and the integration processes initiated in a variety of contexts, additionally analyzing the attitudes and opinions of the teachers involved. Finally, and from a broader point of view, our aim was to become familiar with the current panorama in the research referred to Higher Dance Studies, taking innovation and ICTs as our reference context.

Keywords: Educational innovation, Information and Communication Technologies (ICT), Higher Education, Dance.

Introducción

El amplio volumen de literatura disponible en la actualidad sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su relación con diversas variables, muestra el interés por generar conocimiento en diversas líneas de investigación relacionadas con los procesos de integración de las TIC en el ámbito educativo.

Estos trabajos tratan de determinar, entre otros, el estado de la cuestión sobre el concepto de competencia TIC, el conocimiento, la habilidad y la actitud hacia las TIC, así como el acceso, uso y los procesos de integración en diferentes ámbitos analizando también las actitudes y opiniones de los implicados y que han servido en el desarrollo de algunas investigaciones.

Investigación en torno a las TIC como fundamento de la innovación

Son diversos los trabajos de investigación que buscan la innovación en los diferentes ámbitos educativos. De entre todos ellos queremos destacar, por ejemplo, el trabajo de Gallardo-Echenique (2013) titulado *Competencia digital: revisión integradora de la literatura*, quien presenta un estudio muy completo y extenso de una selección de artículos publicados entre los años 1990 y 2013 y que tratan los términos competencia digital, competencia TIC y alfabetización digital, concluyendo con la idea de la diversidad teórica y literaria que existe respecto a estos términos. Esta investigación es completada con el trabajo de Gallardo Echenique, Minelli de Oliveira, Marqués-Molíás y Esteve-Mon (2015) denominado *Digital competence in the Knowledge society* que amplía, la recopilación de estudios, incluyendo investigaciones de 2014.

Otro estudio relevante es el de Gutiérrez (2014), que nos presenta en un artículo los resultados derivados de la tesis doctoral titulada *Competencias del profesorado universitario en relación al uso de tecnologías de la información y la comunicación: Análisis de la situación en España y propuesta de un modelo de formación* (Gutiérrez, 2011). En la misma se lleva a cabo una exploración en todas las Universidades españolas del estado actual de la competencia TIC, dedicando un capítulo completo a la definición de los conceptos de competencia, competencia docente, competencia TIC y competencia digital.

También resultó de interés para el estudio la tesis de Ferreres (2011) cuyo título es *La integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el área de la Educación física de secundaria: análisis sobre el uso, nivel de conocimientos y actitudes hacia las TIC y de sus posibles aplicaciones educativas*, cuyo objetivo era determinar el nivel de uso y de conocimientos sobre las TIC del profesorado de Educación Física de Secundaria y establecer las necesidades de incorporación, posibles aplicaciones y los requerimientos necesarios para la utilización beneficiosa de las Nuevas Tecnologías en el área de la Educación Física de Secundaria.

Otra tesis muy interesante por la similitud con nuestros objetivos, pero dirigida a otros niveles educativos es la titulada *Competencias TIC de los docentes para la sociedad del conocimiento* de Fernández de la Iglesia (2012). El trabajo se centra en la temática de las competencias TIC de los docentes, estudiado desde una perspectiva didáctico-curricular analizando la formación en el contexto de la práctica y vinculada a otras dimensiones como la disponibilidad de las TIC en los centros, el uso que los docentes hacen de ellos y los aspectos organizativos que condicionan la integración de las TIC en la práctica.

También resultó de interés el estudio de tesis realizado por Malena (2013), titulado *Competencias y Uso de las TIC por parte de los Docentes: Un Análisis desde las Principales Instituciones de Educación Superior (IES) Formadoras de Formadores en la República Dominicana (2009-2011)*, en el que se analizan las competencias relativas a las TIC que poseen los docentes formadores de docentes y el uso real que hacen de ellas. En su marco teórico se analiza el rol del docente en la actualidad, sus competencias y las TIC en cuanto a su conceptualización, presencia y características, con la posibilidad de integrarlas en la Educación Superior.

La tesis doctoral realizada por Larraz (2013), titulada *La competència digital a la Universitat*, trata de construir una definición de competencia digital que permitiera diseñar, desarrollar y validar un instrumento que acreditara la competencia digital en la Universidad. En la primera de sus fases realiza un estudio descriptivo y comparativo entre los estándares, los modelos, las propuestas curriculares y las herramientas de acreditación publicadas por las instituciones reconocidas a nivel internacional, también diseñó la propia definición de competencia digital. En la segunda fase diseñó y validó internamente la rúbrica y, por último, en la tercera fase aplicó esa rúbrica en dos casos concretos, aportando una propuesta formativa en competencia digital en los estudios de grado de la Universidad de Andorra.

Destacamos el artículo de Prendes y Gutiérrez (2013), titulado, *Competencias tecnológicas del profesorado en las Universidades españolas* en el que parten de la idea de que las TIC se perfilan como una de las competencias básicas de los docentes para el desempeño de su profesión, por lo que la meta general del mismo era la mejora de los procesos de evaluación de la actividad docente y su calidad a través de la exploración y propuesta de indicadores de evaluación de las competencias TIC de los docentes de las universidades españolas.

Este proyecto tiene su origen en una investigación previa realizada en la Universidad de Murcia y titulada *Competencias TIC para la docencia en la Universidad Pública española: Indicadores y propuestas para la docencia para la definición de buenas prácticas: Programa de estudio y análisis*, financiado por la secretaria de Estado de Universidades e investigación del Ministerio de Educación (Prendes, 2010), entendiéndose que “en el momento que vivimos en la actualidad, las competencias TIC o competencias digitales suponen uno de los núcleos de competencias importantes que deben abordarse desde la planificación y la organización de las instituciones educativas de Educación Superior” (p. 35).

También interesante ha sido la tesis *TIC y enfoques de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior* (Mirete, 2014), cuyo objetivo general era analizar la competencia TIC y los enfoques de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la Universidad de Murcia estudiando la actitud, conocimiento y uso de las TIC del profesorado universitario a nivel general y según el sexo, edad, categoría profesional, años de experiencia docente y rama de conocimiento.

Cabe citar en el ámbito internacional el proyecto titulado *Educating the Net Generation*, un proyecto de colaboración en el que han participado la Universidad de Melbourne, la Universidad de Wollongong y la Universidad Charles Sturt. El proyecto, financiado por la *Australian Learning and Teaching Council*, comenzó en junio de 2006. Se centró en el uso de las nuevas tecnologías por parte de los estudiantes y profesores y el desarrollo de ocho casos de estudio en los que las tecnologías emergentes eran implementadas en los entornos de enseñanza de las tres universidades.

Este proyecto ha dado lugar a dos publicaciones principales: *Educating the Net Generation: A Handbook of Findings for Practice and Policy* (Kennedy et al., 2009a), *Educating the Net Generation: A Toolkit of Resources*

for Educators in Australian Universities (Kennedy et al., 2009b), y a otras publicaciones anteriores relacionadas de las que destacamos: *Inmigrants and natives: Investigating differences between staff and students' use of technology* (Kennedy et al., 2008) y *The net generation are not big users of Web 2.0 technologies: Preliminary findings* (Kennedy et al., 2007).

Como se recoge en el documento *Educating the Net Generation: A Handbook of Findings for Practice and Policy* (Kennedy et al., 2009a) el objeto del proyecto de investigación fue investigar la *Net generation* en la educación superior para comprender mejor las experiencias y preferencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación de profesores y alumnos universitarios, fase de investigación, y una serie de temas relacionados con la implementación de tecnologías emergentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fase de implementación.

La recogida de datos en estos estudios de investigación se realizó mediante cuestionarios, a 108 profesores y 2.588 alumnos de primer curso de las tres universidades australianas participantes, sobre el uso de una amplia selección de tecnologías comunes y emergentes y con la realización de grupos de discusión. Para la realización de los cuestionarios se desarrollaron dos diferentes, uno para profesores y otro para alumnos. Si bien los cuestionarios son muy similares, tienen diferencias por la adaptación del mismo a las realidades de los estudiantes y del profesorado.

En el propio documento se exponen los seis mensajes más relevantes que se han extraído como conclusión de este proyecto (Kennedy et al., 2009a):

- La retórica referente a que los estudiantes universitarios son nativos digitales y que el profesorado son inmigrantes digitales no está soportado por la evidencia obtenida en el estudio.
- Hay una gran diversidad en la experiencia de los estudiantes y profesores con la tecnología y sus preferencias en el uso de la tecnología en la educación superior. Los estudiantes eran en general más positivos que el profesorado en lo referente a la utilidad que las tecnologías podrían tener a la hora de apoyar la formación en enseñanza superior. El profesorado se mostraba generalmente más escéptico e inseguro al respecto del potencial de las tecnologías. Ninguna de las tecnologías incluidas en el cuestionario fue universalmente aceptada como útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto tiene dos implicaciones claras: se debe ser cauteloso cuando se hagan suposiciones sobre lo que los estudiantes y profesores ya conocen o prefieren en relación a la tecnología, y que un planteamiento en la línea *one size fits all* para la implementación de las tecnologías de la educación probablemente no tendrá éxito y se debe evitar.
- Las tecnologías emergentes presentan un rango de actividades de aprendizaje que pueden mejorar los procesos de estudio de los alumnos, resultados y valoraciones.

- Gestionar y alinear los temas pedagógicos, técnicos y administrativos son condiciones necesarias para el éxito cuando se utilizan nuevas tecnologías para la enseñanza.
- La innovación en las tecnologías de la enseñanza requiere el desarrollo de nuevas habilidades para la enseñanza y el aprendizaje basadas en la tecnología, que requieren esfuerzo tanto para el profesorado como para el alumnado.
- El uso de las tecnologías puede ser un reto para las políticas actuales en educación y tecnologías de la información de las universidades. (pp. 5-6).

Los cuestionarios que han sido desarrollados como parte de la investigación en este proyecto han sido solicitados por personas e instituciones de todas partes del mundo, en países y universidades como Australia *Victoria University, La Trobe University, Monash University, Sydney University*; South Africa *University of Johannesburg* ; China *Hong Kong University*; United Kingdom, *The University of Glasgow, West London Mental Health Trust, Lancaster University*; United States of America, *Metropolitan State College of Denver y University of Illinois*, entre otras. En España se utilizó para la investigación *Análisis de las competencias digitales de los estudiantes de tres títulos de grado de Mondragón Unibertsitatea* del País Vasco (Brazo, Ipiña y Zuberogoitia, 2011).

Otro proyecto relevante financiado también por el Gobierno Australiano, fue el denominado *Teaching Teachers for the Future (TTF): Building the ICT in education capacity of the next generation of teachers in Australia* (Romeo, Lloyd y Downes, 2012). El proyecto se realiza entre los años 2011 y 2012 y su objetivo era construir capacidades educativas en TIC para la próxima generación de profesores australianos centrándose en los profesores en formación, los profesores de profesores y en el desarrollo de un nuevo currículum australiano.

En el mismo proyecto se describe cómo *The National Partnership Agreement on the Digital Education Revolution* (DER) anunciado por el gobierno australiano en mayo de 2009, explica el propósito del DER como el de “contribuir a un cambio sostenido y significativo en la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas australianas para preparar a los estudiantes de las próximas generaciones, a entrenarse y vivir y trabajar en un mundo digital” (p. 951).

Como se indica en la documentación analizada, hasta la fecha, la educación dependía de cada estado y territorio y, tras varios intentos fallidos, finalmente se acuerda hacer un currículum estándar nacional. En el año 2012 el currículum australiano se puede describir como un trabajo en proceso bajo la dirección del *Australian Curriculum Assessment and Reporting Authority* (ACARA) establecido en mayo de 2009. El nuevo intento se basa en la declaración de Melbourne de 2008 *Educational Goals or Young Australians* que se llevará a cabo en tres fases hasta el año 2015. Es interesante señalar que las TIC han sido incluidas como una capacidad general en el currículum australiano.

En el documento se expone la existencia de dos grandes influencias en el diseño y desarrollo del proyecto:

- Los consejos prácticos bien fundados en prácticas educativas TIC: *A capacity – building toolkit for teacher education institutions in the Asia-Pacific* (Lim, Chai y Churchill, 2010 en Romeo, Lloyd y Downes, 2012).

- El marco conceptual conocido como TPACK (Koehler y Mishra, 2008,2009; Koehler, Mishra y Yahya, 2007; Mishra y Koehler (citado por Romeo, Lloyd y Downes, 2012)).

Otro estudio realizado por Dahlstrom, Brooks y Oblinger (2014) y titulado *Study of Faculty and Information Technology* ejecutado por ECAR (Educause Center For Analysis And Research), busca no solo el entendimiento de qué tecnologías están disponibles a través de las instituciones de estudios superiores, sino también qué hacen con ella los usuarios de las mismas. Este centro de investigación venía haciendo desde el 2004 trabajos de investigación sobre los estudiantes; en el año 2014 decidió extender el ámbito de estudio también a los docentes.

El estudio se realizó en 151 instituciones de 39 estados de los EEUU y 13 países diferentes, se obtuvieron 17.451 respuestas mediante encuestas online (un 15% de la población encuestada, lo que es una ratio baja pero normal para este tipo de encuestas según indican sus autores). Sus principales hallazgos son:

- Los profesores reconocen que el aprendizaje online puede facilitar el acceso a la Educación Superior, pero son más cautelosos respecto las expectativas de mejorar el rendimiento académico por esta vía. Dentro de este apartado los profesores con alguna experiencia formativa online presentan actitudes más positivas respecto a la formación basada en la web, incluyendo el valor potencial de los *massive open online course* (MOOC) en la Educación Superior.

- Existe un fuerte interés por parte de los profesores por los sistemas de detección de problemas y aviso para poder intervenir. Este interés en aprender a utilizar las herramientas analíticas viene de la posibilidad de apoyar a los estudiantes que están por debajo de la media en su proceso de mejora.

- La mayor parte de los profesores utilizan las funciones básicas de los LMS (Learning Management System), pero reconocen que estos sistemas tienen mucho potencial para ampliar la enseñanza y el aprendizaje.

- Los profesores consideran que serían más efectivos en la enseñanza si tuviesen mejores habilidades a la hora de integrar varios tipos de tecnología en sus cursos.

- El profesorado reconoce que los dispositivos tecnológicos móviles tienen el potencial de ampliar el aprendizaje, pero, por otro lado, consideran que el reto de la Educación Superior consiste en equilibrar el potencial para incrementar el aprendizaje con la capacidad de estos equipos para distraer al estudiante.

También se realizan otros hallazgos de menor rango:

- Los profesores están más contentos con los recursos TIC que tienen disponibles en su casa que con los disponibles en su trabajo.
- La mayor parte de los profesores se apoyan en los servicios técnicos de las instituciones.
- Asimismo, la mayoría del profesorado confía en su capacidad para mantener la seguridad de la información de los estudiantes y de la institución. Sin embargo, sólo la mitad de los profesores confían en la capacidad de las instituciones de preservar la seguridad de la información.
- Los docentes investigadores están satisfechos con el ancho de banda y con la seguridad del archivo de datos, pero las puntuaciones bajan para otros tipos de apoyos a la investigación.

Destacamos un estudio titulado *Encuesta Europea a Centros Escolares: Las TIC en Educación. Una visión comparativa del acceso, uso y actitudes hacia la tecnología en los centros escolares europeos* que fue encargado por la Comisión Europea (2013) y realizado por *European Schoolnet* y la Universidad de Liège, publicado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Este estudio pretendía establecer indicadores que pudieran utilizarse para medir el progreso de la integración de las TIC en los centros escolares hasta el año 2020, con la idea de comparar la evolución en cada país en relación con dichos indicadores u objetivos, identificar los puntos fuertes y débiles de esta evolución y proporcionar información que pueda servir de referencia en las políticas nacionales y europeas. Se realiza en 31 países, encuestando a 190.000 alumnos, directores y docentes de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio, de centros elegidos al azar, lo que supone una muestra de un total de 1.200 centros educativos por país.

Se observa que en este estudio no se incluyen a las Enseñanzas Artísticas Superiores, aunque de los campos principales de la investigación que se enumeran seguidamente, coinciden los últimos cinco objetivos con los de la presente investigación.

- La competencia digital de los alumnos y sus actitudes hacia las TIC.
- El uso de las TIC por parte de los alumnos dentro y fuera del aula.
- El uso profesional de las TIC por parte de los docentes dentro y fuera del aula.
- Las actitudes de los docentes hacia el uso pedagógico de las TIC.
- Equipamiento de los centros, conectividad y acceso a las TIC.
- El papel de los equipos directivos con respecto las TIC.
- El uso pedagógico de las TIC.

Investigación, innovación y TIC en los Estudios Superiores de Danza

Por último y de manera más general se han intentado revisar las investigaciones referidas a los Estudios Superiores de Danza, teniendo como contexto la innovación y las TIC.

Dentro de este ámbito internacional, se encuentran las siguientes investigaciones que relacionan las tecnologías con la Danza. La investigación titulada *Technological enhancements in the teaching and learning of reflective and creative practice in dance*, (Doughty, Francksen, Huxley y Leach, 2008) explora el uso de la tecnología en la enseñanza de la danza.

La publicación trata la pedagogía de la danza y la tecnología en un sentido amplio incluyendo la investigación de la danza, tecnologías, aprendizaje y enseñanza y la relación entre enseñanza e investigación. Para incluir todas estas áreas se hace referencia a tres proyectos:

- La aplicación de tecnología integrada para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de la “técnica Alexander” para bailarines. Este proyecto se centraba en el desarrollo del aprendizaje de los compañeros, por lo que se utilizó vídeo y fotografía para su posterior análisis por equipos de compañeros. De este proyecto, entre otros, se concluyó que la captura en vía digital de los movimientos y comportamientos de los alumnos les ayudó a conocerse mejor y a modificar y mejorar su desempeño y a mejorar su capacidad de reflexionar sobre sí mismos y el grupo.

- La combinación de tecnología integrada y la reflexión evaluativa para mejorar el aprendizaje de la improvisación. Este proyecto tenía un triple objetivo: ayudar a los estudiantes a entender y reconocer el proceso involucrado en la improvisación de movimientos; desarrollar su habilidad para verbalmente informar sobre su proceso de decisión; utilizar diferentes tecnologías para apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado, en concreto mini-DV cámara, reproductores de MP3 y de monitores. El proyecto se basa en el resultado del proyecto anterior en el que se concluye positivamente sobre la capacidad de vídeo como herramienta para ampliar las experiencias de aprendizaje.

- Prácticas interactivas utilizando el software Isadora. Este proyecto investiga sobre el uso del software en un entorno de programación gráfica interactiva llamada Isadora para permitir a los estudiantes de distintas disciplinas involucrarse en tiempo real en este medio interactivo en el proceso de creación. Isadora es un software que permite la manipulación en tiempo real de gráficos con especial énfasis en vídeo. Como resultado se mostró cómo esta herramienta ampliaba los horizontes y posibilidades creativas de los alumnos. Muestra la necesidad de identificar el papel de la tecnología en el proceso creativo.

Como conclusión final, los autores destacan cómo la tecnología puede mejorar la educación de la danza cuando se realiza en base a investigaciones sobre lo que los estudiantes necesitan en su aprendizaje (Doughty et al., 2008). Finalmente esta conclusión se puede aplicar a la danza como a cualquier enseñanza artística puntera.

Respecto a las últimas tendencias en Danza y TIC, destacamos el artículo *Teaching dance in 21st century: A literature review* (Sööt y Viskus, 2014) de la *University of Tartu*, Estonia, y tiene como objetivo exponer las diferentes tendencias y retos de la didáctica de la danza hoy en día y señalar los objetivos esenciales y metodologías de enseñanza de la danza en la actualidad, basándose en un estudio de la literatura existente sobre estos temas. A continuación se enumeran los resultados alcanzados:

- Tendencia al profesor de danza holístico: El docente debe ver a la persona como un todo. Los docentes deben tener en cuenta que el todo se compone de partes independientes y que, por tanto, debe identificarlas y hacer uso real y posible de las conexiones entre ellas.
- Auto – regulación y reflexión: Se está produciendo el cambio de ver la danza como una disciplina principalmente física con el objetivo único de la ejecución perfecta de los movimientos, a cobrar cada más importancia la enseñanza de la concentración, auto disciplina, trabajo por objetivos, auto enseñanza, enseñar a resolver problemas, a analizar la relación entre los temas, dando gran importancia a enseñar el aprendizaje reflexivo e integral de la persona.
- Aspectos somáticos de la danza: la aproximación hacia los aspectos somáticos de la danza tiene como objetivo enseñar a los alumnos su cuerpo y hacerles más conscientes de sus características especiales. Con esta nueva forma de enseñar danza se logra que los alumnos alcancen un mayor control de su cuerpo y a la vez eviten lesiones.
- La relación entre la pedagogía de la danza y la danza como una forma de arte.
- *New media*, la tecnología y otras formas de arte en la educación de la danza: la importancia de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la danza es cada vez más importante, el uso de la edición de vídeo, edición web y gráfica hace que se convierta en cada vez más importante para los estudiantes de danza tener y mantener las habilidades digitales y los nuevos avances de las mismas actualizadas para crear, producir y documentar su proceso creativo.
- La multiculturalidad en la enseñanza de la educación: la globalización ha convertido el mundo en un entorno multicultural y diverso y como tal se refleja en el mundo de la danza, teniendo el docente que ser consciente de ello y tenerlo en cuenta en su acción educativa.

Una investigación destacable, aunque está referida exclusivamente al ámbito de la música, es la tesis (no publicada) cuyo título es *Las tecnologías de la Información y comunicación en los Conservatorios de música de Galicia. Análisis de los usos, actitudes y formación del profesorado* (Belló, 2011). En este estudio trataron de conocer los usos y posibilidades de las TIC en las Enseñanzas de los Conservatorios de Música de Galicia de forma que las propuestas e iniciativas de la administración educativa y de los propios centros tuvieran una coherencia y permitieran una adecuada integración de las TIC.

- Del análisis de los resultados se obtiene que la utilización de las TIC por parte de los profesores de Conservatorio de Música dependerá de algunos factores particulares, estudiando entre otros la relación con los años de experiencia docente, factor que coincide con nuestra investigación. En general es positiva la valoración que hace el profesorado sobre las TIC y justifica la necesidad de potenciar la formación para poder sacar todo el poder que tienen como herramienta educativa. En el trabajo se ofrecen algunas pautas que son necesarias para la correcta incorporación de las TIC en los Conservatorios, señalando aspectos relacionados con el equipamiento, la formación y la actitud (aspectos que conciernen tanto a los docentes como a la administración educativa competente).

A modo de conclusión...

Como conclusión final y tras la profunda indagación realizada, tal y como anunciábamos, no se ha encontrado ningún estudio publicado que centre su atención directamente en las competencias y usos de las TIC del docente de los Estudios Superiores de Danza. Tampoco se han encontrado instrumentos que permitan detectar la valoración de estos docentes sobre los niveles de competencia TIC y su tipología de uso, por lo que consideramos desde nuestra humilde aportación, que serían necesarios estudios de esta temática, con el fin de complementar el abanico que hemos querido referenciar en este trabajo, todo ello con vistas a una integración de las TIC en los Estudios Superiores de Danza.

Referencias

- Belló, J.M. (2011). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en los Conservatorios de Música de Galicia: análisis de los usos, actitudes y formación del profesorado*. (Tesis doctoral inédita). Universidad da Coruña. Consultado a través del préstamo interbibliotecario de la Universidad de Alicante.
- Brazo, L., Ipiña, N. y Zuberogoitia, A. (2011). Análisis de las competencias digitales de los estudiantes de tres títulos de grado de Mondragón Unibertsitatea. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. (36). Recuperado de <http://edutec.rediris.es/revelec2/revelec36>.
- Comisión Europea (2013). *Survey of Schools: ICT in Education. Benchmarking access. Use and attitudes to technology in Europe's Schools*. Recuperado <http://ec.europa.eu/digital-agenda/en/news/survey-schools-ict-education>
- Dahlstrom E., Brooks Ch. & Oblinger D. ECAR Study of Faculty and Information Technology, (2014). *Research report*. Louisville, CO: ECAR, July 2014. Available from <http://www.educause.edu/ecar>

- Doughty, S., Francksen, K., Huxley M. & Leach, M. (2008). Technological enhancements in the teaching and learning of reflective and creative practice in dance. *Research in Dance Education*, 9(2), 129-146, DOI: 10.1080/14647890802088041
- Fernández de la Iglesia, J.C. (2012). Competencias TIC de los docentes para la sociedad del conocimiento. (Tesis doctoral). Universidad de Santiago de Compostela. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10347/6100>
- Ferreres, C. (2011). *La integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el área de la educación física de secundaria: análisis sobre el uso, nivel de conocimientos y actitudes hacia las TIC y de sus posibles aplicaciones educativas*. (Tesis doctoral). Universitat Rovira i Virgili. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/52837>
- Gallardo-Echenique, E. (2013). Competencia digital: revisión integradora de la literatura. *Revista Academicus*, 1(3), 56–62. Recuperado de http://www.ice.uabjo.mx/images/revista/Academicus3_Art_7.pdf
- Gallardo-Echenique, E., Minelli de Oliveira, J., Marqués-Molías L. & Esteve-Mon, F. (2015). Digital Competence in the Knowledge Society. *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching*. 11 (1). Retrieved from http://jolt.merlot.org/vol11no1/Gallardo-Echenique_0315.pdf
- Gutiérrez, I. (2011). *Competencias del profesorado Universitario en relación al uso de tecnologías de la Información y la Comunicación: Análisis de la situación en España y propuesta de un modelo de formación*. (Tesis doctoral). Universitat Rovira I Virgili. Recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/52835>
- Gutiérrez, I. (2014). Perfil del profesor universitario español en torno a las competencias en tecnologías de la información y la comunicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 44, 51-65. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p44/04.pdf>
- Kennedy, G., Dalgarno, B., Bennett, S., Judd, T., Gray, K. & Chang, R. (2008). Immigrants and natives: Investigating differences between staff and students' use of technology. In *Hello! Where are you in the landscape of educational technology? Proceedings ascilite Melbourne 2008*. Recuperado de <http://www.ascilite.org.au/conferences/melbourne08/procs/kennedy.pdf>
- Kennedy, G., Dalgarno, B., Gray, K., Judd, T., Waycott, J., Bennett, S., Maton, K., Krause, K., Bishop, A., Chang, R. & Churchward, A. (2009b). *Educating the net generation. A toolkit of resources for educators in Australian Universities*. Recuperado de <http://www.netgen.unimelb.edu.au/downloads/toolkit/NetGenToolkit.pdf>
- Kennedy, G., Dalgarno, B., Gray, K., Judd, T., Waycott, J., Bennett, S., Maton, K., Krause, K., Bishop, A., Chang, R. & Churchward, A. (2007). The net generation are not big users of Web 2.0 technologies: Preliminary

findings. In R. Atkinson, C. Mcbeath, A. Soong Swee Kit & C. Cheers (Eds.) *Proceedings of ASCILITE Singapore 2007: ICT: Providing Choices for Learners and Learning*. (pp. 517-525). Australia: ASCILITE. Recuperado de <http://www.netgen.unimelb.edu.au/investigation/questionnaires.html>

Kennedy, G., Waycott, J., Dalgarno, B., Bennett, S., Chang, R., Judd, T., Bishop, A., Maton, K. y Krause, K.L. (2009a). *Educating the net generation. A handbook of findings for practice and policy*. The University of Melbourne. Recuperado de http://www.olt.gov.au/system/files/resources/CG6-25_Melbourne_Kennedy_Handbook_July09.pdf

Larraz, V. (2013). *La competència digital a la universitat*. (Tesis doctoral). Universidad de Andorra. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10803/113431>

Malena, P. (2013). *Competencias y Uso de las TIC por parte de los Docentes: Un Análisis desde las Principales Instituciones de Educación Superior (IES) Formadoras de Formadores en la República Dominicana (2009-2011)*. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10803/120447>

Mirete, A.B. (2014). *TIC y enfoques de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior*. (Tesis doctoral). Facultad de Psicología. Universidad de Murcia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10201/40440>

Prendes, M. P., y Gutiérrez, I. (2013). Competencias tecnológicas del profesorado en las Universidades españolas. *Revista de Educación*, 361. Mayo-agosto 2013, 196-222. doi:10.4438/1988-592X-RE-2011-361-140

Prendes, M.P. (Dir) (2010). *Competencias TIC para la docencia en la Universidad Pública española: Indicadores y propuestas para la definición de buenas prácticas: Programa de Estudio y Análisis*. Informe del proyecto EA2009-0133 de la Secretaria de Estado de Universidades e Investigación. Disponible en: <http://www.um.es/competenciastic>

Romeo, G., Lloyd, M. & Downes, T. (2012). Teaching Teachers for the Future (TTF): Building the ICT in education capacity of the next generation of teachers in Australia. In C. P. Lim & C. S. Chai (Eds), Building the ICT capacity of the next generation of teachers in Asia. *Australasian Journal of Educational Technology*, 28(Specialissue, 6), 949-964. <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet28/romeo.html>

Sööt, A. & Viskus, E. (2014). *Teaching dance in 21st century: a literature review*. *Social & Behavioural Sciences*. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15405/ejsbs.99>

Recebido para publicação em 16-09-17; aceito em 15-10-17