

“Selfies” com professores e estudantes do Ppgcr-Umesp

Rui Josgrilberg¹
Vitor Chaves de Souza²

Resumo: Por ocasião desta celebração do 20º aniversário e do No. 250 das revistas universitárias do Cemoroc, Centro de Estudos Medievais Oriente e Ocidente (Edf-Feusp), alojadas em www.hottopos.com, a Editora pediu a seus autores/editores um artigo de retrospectiva de sua área em nossas revistas, especialmente nos últimos anos. Neste artigo apresentamos os estudos de Pós Graduandos e docentes em Ciências da Religião da Umesp.

Palavras Chave: Revistas Cemoroc. Universidade Metodista. Artigos de pós graduandos.

Abstract: To celebrate this twentieth anniversary of Cemoroc’s journals, the publisher has asked authors/editors to write an article summarizing the works in their areas, especially in the latest years. In this article, the authors present studies by students and professors of the PPGCR-Umesp.

Keywords: Cemoroc Journals. Universidade Metodista.

O Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da Universidade Metodista de São Paulo recebeu a nota 6 na última avaliação trienal (2010-2012) da CAPES/MEC e é considerado o melhor programa desta área do Brasil.³ Para tal feito, fez-se necessária a produção acadêmica intensa. Com destaque para a infraestrutura e realização de eventos internacionais, a UMESP avançou também em pesquisa e publicação. A universidade conta com 19 revistas (todas disponíveis em <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/>), sendo que muitas destas -- destaque para *Estudos de Religião*, *Correlatio*, *RIBLA*, *Caminhando*, *Oráculo* e *Mandrágora* -- vinculam-se ao trabalho de docentes e discentes da pós-graduação em Ciências da Religião (PPGCR).

Para celebrar essas conquistas, em razão dos 20 anos e publicação do no. 250 das revistas universitárias do CEMOROC — Centro de Estudos Medievais Oriente e Ocidente (Edf-FeUsp), alojadas em www.hottopos.com -- instituição da USP parceira do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da UMESP --, a Editora dedica o dossiê da revista *International Studies on Law and Education* de 2017 para destacar as contribuições dos professores, pesquisadores e estudantes da Universidade Metodista de São Paulo nos últimos anos.

Revista Internacional d’Humanitats

A *Revista Internacional d’Humanitats* publicou em 2016 quatro artigos de docentes e discentes do PPGCR.

¹ Professor dos Programas de Mestrado e Doutorado em Educação e Ciências da Religião da Universidade Metodista de São Paulo.

² Doutor em Ciências da Religião pela Universidade Metodista de São Paulo.

³ "O Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião da Universidade Metodista de São Paulo recebeu a nota 6 da CAPES/MEC na avaliação trienal 2010-2012, sendo assim o melhor avaliado Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião do país." Cf: <http://portal.metodista.br/fateo/noticias/programa-de-ciencias-da-religiao-da-metodista-tem-a-melhor-avaliacao-do-pais>

Rui Josgrilberg publicou "A aporia produtiva entre fenomenologia e antropologia"⁴. Nele, o professor, um dos maiores especialistas da área, apresenta a importância da antropologia para a fenomenologia caminho para a ontologia. O desafio do autor é assumir algumas aporias entre fenomenologia e antropologia, de modo que tal desafio lance luz nos componentes que aparecem indiretamente ao pensamento. Torna-se, portanto, motivado por Husserl e Heidegger, necessária a aproximação das duas áreas, sabendo que a fenomenologia e antropologia são dois lados do mesmo de uma correlação aporética. São indissociáveis e, quando cruzadas produtivamente, o científico antropológico e a antropologia fenomenológica estão metidas num entrelaçamento criativo, mas uma incapaz de submeter a outra. E, conforme concluiu Josgrilberg, "no entrelaçamento das duas aparece a condição hermenêutica do ser humano, de uma hermenêutica onde o eidético, o científico e o discurso fornece conteúdos para uma exploração renovada do sentido e das significações dos possíveis humanos".⁵

O artigo "A tipologia de David Keirsey e preferências religiosas"⁶, desenvolvidos em quatro mãos, de Jean Lauand e Enio Starosky, resgata a importância dos tipos psicológicos de David Keirsey e seu uso em diversos campos do conhecimento: empresarial, relações humanas, educação, marketing, na redação de roteiros de filmes etc. O texto dialoga os fatores básicos da tipologia de Keirsey com as preferências, individuais ou coletivas, nas religiões cristãs. Os autores sugerem, neste diálogo, que em diversas dimensões nas quais a religião exerce sua influência – doutrina, cerimonial de culto, pregação, ética etc. – é possível identificar os tipos de Keirsey. Segundo os autores, "a teoria keirseiana dos temperamentos pode ser um poderoso instrumento para iluminar o delicado problema do equilíbrio entre os diferentes tipos psicológicos, também para o campo religioso – e quem sabe um extraordinário recurso, particularmente para os líderes para lembrá-los que *in medio virtus* – onde o desejo mais profundo é o de compreensão"⁷.

Em "O êxodo dos deuses: a gênese do sentimento religioso"⁸ encontramos o resultado da pesquisa de pós-doutorado de Vitor Chaves de Souza. A rigor, o pesquisador buscou demonstrar a consciência da ausência e o papel da finitude no sentimento religioso como parte do processo pela busca de um sentido existencial diante da morte. Inspirado nos grandes mitos constituidores, como Gilgamesh, as orações e súplicas da Bíblia, como também na filosofia contemporânea de Unamuno, Eliade e Ricoeur, o objetivo do trabalho é aprofundar a dialética entre o Divino ausente e a saudade presente manifestada na relação entre os homens e a cultura. Se o sentimento religioso move-se pelo sentimento de uma ausência que se fez presente num passado, resta a fidelidade à presença uma vez manifestada, encarnado-a em relações éticas e justas – senão, a manifestação terá perdido o seu sentido original. Ao final, concluiu com um projeto ético pelas implicações religiosas temporais.

Por fim, Alexandre Medeiros, em brilhante análise, sob o título "Festa na Capela: o Deus Ludens e o personagem Manuelzão de João Guimarães Rosa"⁹, discute

⁴ JOSGRILBERG, Rui. "A aporia produtiva entre fenomenologia e antropologia" In: *Revista Internacional d'Humanitats*. São Paulo / Barcelona: CEMOrOc-Feusp Universidade Autònoma de Barcelona. 36, Maio/Agosto, 2016. Disponível em: <http://www.hotopos.com/rih36/97-109Josgrilberg.pdf>

⁵ JOSGRILBERG, Rui. "A aporia produtiva entre fenomenologia e antropologia", p. 108.

⁶ LAUAND, Jean; STAROSKY, Enio. "A tipologia de David Keirsey e preferências religiosas" In: *Revista Internacional d'Humanitats* 38 set-dez 2016 CEMOrOc-Feusp / Univ. Autònoma de Barcelona. Disponível em: <http://www.hotopos.com/rih38/75-86EnioJL.pdf>

⁷ LAUAND, Jean; STAROSKY, Enio. "A tipologia de David Keirsey e preferências religiosas", p. 86.

⁸ SOUZA, Vitor Chaves. "O êxodo dos deuses: a gênese do sentimento religioso" In: *Revista Internacional d'Humanitats*. São Paulo / Barcelona: CEMOrOc-Feusp Universidade Autònoma de Barcelona. 36, Maio/Agosto, 2016. Disponível em: <http://www.hotopos.com/rih37/59-72Vitor.pdf>

⁹ MEDEIROS, Alexandre. "Festa na Capela: o Deus Ludens e o personagem Manuelzão de João Guimarães Rosa" In: *Revista Internacional d'Humanitats*. São Paulo / Barcelona: CEMOrOc-Feusp

o conflito vivido pelo personagem Manuelzão, de Guimarães Rosa, diante do lúdico e da festa. Os seus referenciais vão de Guimarães Rosa, Tomás de Aquino até Josef Pieper. Tendo isto em vista, o autor reflete sobre questões universais da beleza, do lúdico, da alegria como também a tragédia, a tristeza e as avarezas. A originalidade de seu trabalho contempla a reflexão destes termos com a literatura de Guimarães Rosa.

Os artigos da *Revista Internacional d'Humanitats* apontam uma compreensão de mundo onde se explora o papel da linguagem no processo hermenêutico de diversas áreas do conhecimento: filosofia, religião, educação, literatura. Não apenas um caráter interdisciplinar, mas um conhecimento que serve para a produção do universo acadêmico. Na mesma linha, as demais revistas seguem a mesma direção.

Revista International Studies on Law and Education

Uma das mais importantes parcerias de revistas acadêmicas no mundo da religião, a *Revista International Studies on Law and Education*, CEMOrOc-FeUsp com a IJI-Universidade do Porto (Portugal) promove a publicação de alto nível de pesquisas na área de humanas, expressivamente em religião e filosofia. Em cinco edições a revista publicou texto de pesquisadores da UMESP. Não por acaso, Rui Josgrilberg colaborou com dois artigos: "Experiência do lógos e o lógos joanino"¹⁰ e "O corpo e seus desdobramentos interativos: os jogos de si mesmo como rejogo com os outros"¹¹. O primeiro versa sobre a presença da experiência do logos em diferentes culturas sem que haja entre elas uma relação histórica de influência de uma sobre a outra. O autor infere que o logos se trata de relatos antigos com referência à linguagem em si. A carência de uma experiência atual com o logos nesta direção seria uma das origens da crise da nossa civilização. "A experiência do logos é uma experiência universal antes de ser uma experiência restrita a uma cultura. As diferenças e as distâncias são significativas, mas também são diferenças necessárias que se esclarecem melhor entre si quando colocamos em jogo a unidade da experiência e a compreensão de um pelo outro".¹² Já no segundo artigo, Josgrilberg desloca-se para a área da educação, onde trabalha sobre a questão do corpo e aquilo que o autor chamou de "desdobramentos interativos", i.e., os jogos de si mesmo como rejogo com os outros. O salto hermenêutico encontra-se, pela fenomenologia eidética, na formação de si passando pelo rejogo de personagens encarnadas pelos outros. Nas palavras do pesquisador, "somos ontologicamente outrodependentes. A condição social do ser humano é condição de possibilidade para a formação de si mesmo. O outro é dado como chave hermenêutica de si mesmo".¹³

A revista é complementada com dois artigos de hermenêutica bíblica. Tércio Machado Siqueira, em "A Torá à luz do Decálogo (Mandamentos teológicos e éticos)"¹⁴, apresenta a Torá como o significado de instrução graciosa da revelação da

Universidade Autònoma de Barcelona. 36, Maio/Agosto, 2016. Disponível em: <http://www.hottopos.com/rih36/79-90Alexandre.pdf>

¹⁰ JOSGRILBERG, Rui. "Experiência do lógos e o lógos joanino". In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 18, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 97-108. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle18/97-108Rui.pdf>

¹¹ JOSGRILBERG, Rui. "O corpo e seus desdobramentos interativos: os jogos de si mesmo como rejogo com os outros". In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 23, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 13-24. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle23/13-24Rui.pdf>

¹² JOSGRILBERG, Rui. "Experiência do lógos e o lógos joanino", p. 10.

¹³ JOSGRILBERG, Rui. "O corpo e seus desdobramentos interativos: os jogos de si mesmo como rejogo com os outros", p. 13.

¹⁴ SIQUEIRA, Tércio Machado. "A Torá à luz do Decálogo (Mandamentos teológicos e éticos)". In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto.

vontade de Deus. O professor de Antigo Testamento da Universidade Metodista de São Paulo confere lugar especial para a revelação graciosa de Deus no Pentateuco. A Torá expressa-se como normas e leis e, também, como narrativa da história salvífica de Deus. Segundo Siqueira, "este é o fator que a torna singular no âmbito da literatura legal, em todo Antigo Oriente Médio."¹⁵ O Decálogo, portanto, é parte central da Torá (cf. Ex 20, 2-17 e Dt 5,6-21). A coesão da redação textual trata do comportamento do ser humano para com Deus, bem como a relação interpessoal. O estudo se desenvolve analisando o texto bíblico a partir da tentativa de lê-lo na língua Hebraica e contemplando o lugar vivencial de sua prática, no contexto israelita.

Na sequência, em "Tipologia da Árvore Cósmica e a Hermenêutica Fenomenológica"¹⁶, Vitor Chaves de Souza desenvolve os preâmbulos de uma hermenêutica religiosa da temporalidade. Para tal tarefa, motivado por Mircea Eliade e Paul Ricoeur, o autor trabalha a tipologia do mito no ideograma da árvore do Sinai e da árvore cósmica Yggdrasil. Trata-se de um trabalho fenomenológico com raízes bíblicas, uma vez "um mito pode ser compreendido em sua esfera apenas se for considerada a sua especificidade na universalidade."¹⁷ Conclui que narrativas míticas como da árvore cósmica do Sinai e de Yggdrasil situam o ser humano no cosmos e o tornam agente nos objetos de sentidos que formam o mundo nos frutos de suas ações.

A *Revista International Studies on Law and Education*, portanto, privilegia trabalhos de ponta e valoriza, em via dupla, a pesquisa do PPGCR da UMESP.

Revista Notandum

A revista Notandum abriu espaço para os alunos de pós-graduação da UMESP desde a sua edição 30. Em dez edições publicou pelo menos um artigo de um pesquisador da casa. Rui Josgrilberg publicou: "Da formação de mundos à imaginação educadora"¹⁸, "Vivência filosófica e espiritualidade cristã em Edith Stein"¹⁹ "Fenomenologia e Educação"²⁰. Os três artigos circulam a fenomenologia e versam a respeito do papel da educação. O primeiro, muito original e ousado, toma a experiência de Helen Keller, narrada por ela mesma, para exemplificar a educação como uma experiência originária formação conclui que a mediação da linguagem/imaginação nos fornece uma pista para intuir a gênese do processo educativo. O segundo intui como a concepção mística de Edith Stein fundamenta-se fenomenologicamente e ontologicamente. É o único texto que se distancia da educação como objeto formal, mas, na prática, mantém o tema no horizonte uma vez que a convergência entre a vivência filosófica e a vivência espiritual convergem numa espiritualidade educadora. O terceiro e mais recente teve como objetivo introduzir os

Volume 21, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 99-112. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle18/97-108Rui.pdf>

¹⁵ SIQUEIRA, Tércio Machado. "A Torá à luz do Decálogo (Mandamentos teológicos e éticos)", p. 99.

¹⁶ SOUZA, Vitor Chaves. "Tipologia da Árvore Cósmica e a Hermenêutica Fenomenológica" In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / III-Univ. do Porto. Volume 24, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 99-108. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle24/99-108Vitor.pdf>

¹⁷ SOUZA, Vitor Chaves. "Tipologia da Árvore Cósmica e a Hermenêutica Fenomenológica", p. 107.

¹⁸ JOSGRILBERG, Rui. "Da formação de mundos à imaginação educadora" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / III-Univ. do Porto. Volume 30, Edição Setembro/Dezembro 2012. pp. 99-108. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand30/05-16Rui.pdf>

¹⁹ JOSGRILBERG, Rui. "Vivência filosófica e espiritualidade cristã em Edith Stein" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / III-Univ. do Porto. Volume 33, Edição Setembro/Dezembro 2013. pp. 13-22. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand33/13-22Rui.pdf>

²⁰ JOSGRILBERG, Rui. "Fenomenologia e educação" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / III-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 5-14. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand38/05-14Rui.pdf>

pesquisadores à abordagem fenomenológica da formação do ser humano como processo educativo com contribuições e perspectivas que não são as mesmas da investigação empírica. Trata-se de um artigo fenomenológico e educacional por excelência, onde suas contribuições são vitais para a visão compreensiva e a possibilidade de pensar mais radicalmente as atitudes essenciais da pedagogia.

Helmut Renders segue com o tema da educação, sem perder o contato com a religião. O primeiro de seus dois artigos, "A temporalidade da modernidade tardia como desafio para a educação"²¹, trabalha os processos da aceleração tecnológica das mudanças sociais na sensação do tempo e no ritmo de vida. A transformações das estruturas temporais, considera o autor, "levam a uma reestruturação da vida, do processo de formação de identidade e subjetividade, da relação do ser humano com o mundo e da sua percepção do processo da história e da sua inserção no mesmo."²² O artigo explora os efeitos da concepção temporal moderna e suas dimensões antropológicas como desafio pela educação. Na sequência, o segundo artigo de Renders, "As imagens de Agostinho e da missa de Gregório e a construção do discurso imagético masculino da religio cordis na época medieval"²³, identifica os principais aspectos do discurso imagético da *religio cordis brasiliensis* -- uma expressão religiosa do "homem cordial" (Sérgio Buarque de Holanda). O autor faz um brilhante diálogo da expressão em questão com as pinturas e gravuras de Agostinho de Hipona, Bernardo de Claraval e da missa de Gregório.

Outro pesquisador que constantemente contribui com as produções do CEMOROC é Lucas de Andrade Ribeiro. Junto com Helmut Renders publicou "Agostinho de Hipona e as possíveis origens da tensão entre cristianismo oficial e religiosidade popular"²⁴. Para eles, Agostinho de Hipona, importante bispo e teólogo patrístico no ocidente, a despeito de sua grande contribuição ao cristianismo, parece evidente que qualquer outra prática religiosa não cristã é desconsiderada por Agostinho. Os autores resgatam o problema da relação de Agostinho com religiosidades populares em contato com o cristianismo oficial e demonstram a urgência de se pensar a religião fora das autoridades religiosas. Lucas Ribeiro segue com outra publicação, "Agostinho e Eliade: um diálogo entre a Teologia e a Filosofia da História".²⁵ Nesta, o pesquisador especialista em Agostinho dialoga com profundidade com o pensamento de Mircea Eliade. A pauta em questão é estudar a concepção de Teologia da História em Santo Agostinho, comparando-a com o pensamento de Mircea Eliade sobre a Filosofia da História. O autor conclui ser produtivo de tal comparação a preocupação ontológica: "Agostinho entende que estas preocupações podem se realizar na história, apontando para um futuro escatológico. Para Eliade, elas pontam para o passado mitológico, que sugere eternos retornos que

²¹ RENDERS, Helmut. "A temporalidade da modernidade tardia como desafio para a educação". In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 23-28. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand34/23-28Helmut.pdf>

²² RENDERS, Helmut. "A temporalidade da modernidade tardia como desafio para a educação", p. 23.

²³ RENDERS, Helmut. "As imagens de Agostinho e da missa de Gregório e a construção do discurso imagético masculino da religio cordis na época medieval". In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 181-190. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand35/181-190Helmut.pdf>

²⁴ RIBEIRO, Lucas Andrade; RENDERS, Helmut. "Agostinho de Hipona e as possíveis origens da tensão entre cristianismo oficial e religiosidade popular" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 39-46. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand38/39-46LucasHelmut.pdf>

²⁵ RIBEIRO, Lucas Andrade. "Agostinho e Eliade: um diálogo entre a Teologia e a Filosofia da História". In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 34, Edição Janeiro/Abril 2014. pp. 29-44. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand34/29-44Lucas.pdf>

sempre renovam a história, fazendo, com isso, que ela não tenha fim em si mesma, mas que encontre seu ponto fundante nos arquétipos que a compõem".²⁶

As publicações de Vitor Chaves de Souza na revista *Notandum* concentram-se na pesquisa sobre Paul Ricoeur e a religião. O seus três artigos, "Uma teologia do nome divino em Paul Ricoeur"²⁷, "A narrativa da eternidade: uma introdução à questão do tempo mítico em Paul Ricoeur"²⁸ e "A intuição do tempo sagrado: o princípio de um pensamento cósmico"²⁹ são aprofundamentos de aspectos da religião no pensamento de Ricoeur. Os três têm como fundo a temporalidade. Partindo-se dela, surgem três ramificações: a questão do tempo gera nomeações de Deus (o primeiro artigo); nomear Deus, motivado pela finitude, promove narrativas sobre a divindade -- por isso, narrativas da eternidade (segundo artigo); e, o terceiro artigo, o trabalho de reflexão pautado pela temporalidade e os mitos gera um tipo de pensamento cósmico. Trata-se, portanto, de uma trilogia pensada na unidade temporal da obra de Ricoeur com implicações na religião.

Por fim, Alexandre Medeiros apresenta o ápice da sua jornada de mestrado, ainda em elaboração, mas com intuições preciosas a respeito da pesquisa nomeada por "Riobaldo, filósofo: uma análise do discurso do personagem de Guimarães Rosa, a partir de Josef Pieper"³⁰ (<http://www.hottopos.com/notand40/57-68Alexandre.pdf>). Tendo como base a obra *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa, o autor questiona se seria correto atribuir ao personagem Riobaldo o "título" de filósofo. Para responder à esta questão, Josef Pieper e seu conceito de filosofar ajudam a levantar hipóteses -- dentre elas, "Riobaldo, o filósofo do sertão!".

Convenit Internacional

Por fim, a quarta revista do grupo CEMOROC, *Convenit Internacional*, contemplou uma variedade singular de artigos de pesquisadores do PPGCR da UMESSP.

Lilia Dinelli, mestra em cultura oriental, estudiosa da cerimônia do chá e da igreja messiânica, publicou o artigo "Educação e religião com eles e não para eles: a importância do outro no cotidiano"³¹. Nele, a autora apresenta uma discussão entre a finalidade da religião e a educação, fundamentado na importância do pensamento, afeto e vontade (sonen), para a transformação do homem contemporâneo, para o bem ou para o mal. Um segundo artigo de Dinelli, sob o título "Experiências com o chá e

²⁶ RIBEIRO, Lucas Andrade. "Agostinho e Eliade: um diálogo entre a Teologia e a Filosofia da História", p. 43.

²⁷ SOUZA, Vitor Chaves. "Uma teologia do nome divino em Paul Ricoeur" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 33, Edição Setembro/Dezembro 2013. pp. 59-70. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand33/59-70Vitor.pdf>

²⁸ SOUZA, Vitor Chaves. "A narrativa da eternidade: uma introdução à questão do tempo mítico em Paul Ricoeur" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 34, Edição Janeiro/Abril 2014. pp. 45-55. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand34/45-54Vitor.pdf>

²⁹ SOUZA, Vitor Chaves. "A intuição do tempo sagrado: o princípio de um pensamento cósmico" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 61-72. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand38/61-72Vitor.pdf>

³⁰ MEDEIROS, Alexandre. "Riobaldo, filósofo: uma análise do discurso do personagem de Guimarães Rosa, a partir de Josef Pieper" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 40, Edição Maio/Agosto 2016. pp. 57-68. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand40/57-68Alexandre.pdf>

³¹ DINELLI, Lilia Dinelli. "Educação e religião com eles e não para eles: a importância do outro no cotidiano" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 10, Edição Setembro/Dezembro 2012. pp. 41-48. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit10/41-48lilia.pdf>

com o país do chá"³², confere a graduação de *Sommelière de Chá* da autora, também expert em Protocolo e Cerimonial de Chá e Tea Training, trazendo o relato de uma experiência de interâmbio no país do chá.

Lucas Andrade Ribeiro publicou "A busca pela paz na sociedade plural: leituras em Maria Clara Bingemer e Agostinho"³³ e "Cidade de Deus e Reino de Deus: um diálogo entre Agostinho e Lutero"³⁴. O primeiro artigo a importância que a busca pela paz tem na reflexão teológica, tanto na antiguidade em Agostinho de Hipona, quanto na contemporaneidade na teóloga latino-americana Maria Clara Bingemer. Já o segundo, fruto de uma pesquisa de mestrado, apresenta a concepção de Cidade de Deus em Agostinho, comparando-a com o pensamento de Martinho Lutero sobre o Reino de Deus.

O artigo "C. S. Lewis e a formação do imaginário"³⁵, de Paulo Cruz, trabalhou *As Crônicas de Nárnia*, de C. S. Lewis, e a formação da Imaginação Moral, utilizando, como fundamento teórico, o ensaio *Sobre histórias de fadas*, de J. R. R. Tolkien, o pequeno ensaio *Três maneiras de escrever para crianças*, de Lewis. Para tal tarefa, Cruz, um especialista em Lewis, usou o conceito de Imaginação Moral do filósofo Edmund Burke. Em outro artigo, "C. S. Lewis: ficção científica contra o cientificismo"³⁶, Cruz trabalha a crítica de Clive Staples Lewis ao racionalismo e ao cientificismo utilizando como ferramenta a obra de ficção científica *Além do Planeta Silencioso*, primeiro livro da *Trilogia Cósmica* do autor.

Seguindo, Neusa Romero Barazal, doutora em Ciências Sociais, publicou um excelente ensaio denominado "Sobre violência e ser humano".³⁷ Para a autora, a violência é assumida como um fenômeno sempre presente na trajetória histórica, seja de forma física ou de forma cultural. Há a tentativa de classificar a violência como objeto de estudo, mesmo sabendo da dificuldade existente para defini-la enquanto conceito, devido ao seu grau de abstração e a sua variedade de significação. Barazal sustenta a sua pesquisa nos autores Maffesoli, Simmel e Odália e conclui que "sociedades que mantêm um grande número de indivíduos privados de suas necessidades tenderão a ser mais violentas do que outras onde o problema esteja mais bem equacionado"³⁸.

³² DINELLI, Lilia Dinelli. "Experiências com o chá e com o país do chá". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 19, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 35-40. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit19/35-40Lilia.pdf>

³³ RIBEIRO, Lucas Andrade. "A busca pela paz na sociedade plural: leituras em Maria Clara Bingemer e Agostinho". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 15, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 61-70. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit15/61-70Lucas.pdf>

³⁴ RIBEIRO, Lucas Andrade. "Cidade de Deus e Reino de Deus: um diálogo entre Agostinho e Lutero". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 14, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 07-18. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit14/07-18Lucas.pdf>

³⁵ CRUZ, Paulo. "C. S. Lewis e a formação do imaginário". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 14, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 27-34. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit14/27-34PauloCruz.pdf>

³⁶ CRUZ, Paulo. "C. S. Lewis: ficção científica contra o cientificismo" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 18, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 07-18. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit18/67-76PauloCruz.pdf>

³⁷ BARAZAL, Neusa Romero Barazal. "Sobre violência e ser humano". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 15, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 77-86. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit15/77-86NeusaRB.pdf>

³⁸ BARAZAL, Neusa Romero Barazal. "Sobre violência e ser humano", p. 86.

Jean Lauand e Elie Chadarevian publicaram um trabalho conjunto intitulado "O Catecismo Católico e um conceito central: a participatio"³⁹. Os autores, em genial intuição, discute o papel central desempenhado pelo conceito de participatio (Tomás de Aquino) no novo Catecismo da Igreja Católica (1997) em suas quatro partes: A profissão de fé; A celebração do mistério cristão; A vida em Cristo e a Oração cristã. Ao final levantam a hipótese de que a "consciência dessa participação na filiação divina, que alcança as realidades mais prosaicas do nosso cotidiano, é, parece-nos, a essência das novidades".⁴⁰

Alexandre Medeiros segue com a sua especialidade em Guimarães Rosa com o artigo "Semiótica da Cultura: A Semiosfera de Yuri Lotman aplicada ao universo do personagem Miguilim de João Guimarães Rosa"⁴¹.

José Renato dos Santos, por sua vez, trabalhou as "Dimensões do filosofar na obra Zorba, O Grego, de Nikos Kazantzákis"⁴², onde explora um modo de filosofar cujo ponto de partida é a admiração. Se Alexandre Medeiros perguntou, "É Riobaldo um filósofo?", desta vez Ivna Maia Fuchigami pergunta: "Machado de Assis, filósofo?"⁴³ Antes de responder à pergunta, o artigo preocupa-se em analisar o romance Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis, com base no pensamento de Josef Pieper e de Paul Ricœur para, em suas próprias palavras, "compreendermos um pouco melhor um autor que, embora tenha sido um admirador da filosofia, manteve-se fiel à própria hermenêutica e levava o leitor a admirar-se, abalar-se ou apenas perceber que não existe uma verdade absoluta quando o tema é a condição humana"⁴⁴. Há espaço ainda para uma tradução, "Identificando os tipos NF de Keirse"⁴⁵, de Rita de Cassia Scocca Luckner, apresentando os tipos NF na tipologia de David Keirse, e o registro de uma entrevista com Jean Lauand, a propósito da mesa redonda dos autores no XV Seminário Internacional Filosofia e Educação CemoroCFeusp - IJI Univ Porto (fevereiro 2014) sobre divulgação de pesquisa e também a ética de alguns casos concretos.⁴⁶

³⁹ CHADAREVIAN, Elie; LAUAND, Jean. "O Catecismo católico e um conceito central: a participatio" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 19, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 05-18. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit19/05-18ElieJean.pdf>

⁴⁰ CHADAREVIAN, Elie; LAUAND, Jean. "O Catecismo católico e um conceito central: a participatio", p. 18.

⁴¹ MEDEIROS, Alexandre. "Semiótica da Cultura: A Semiosfera de Yuri Lotman aplicada ao universo do personagem Miguilim de João Guimarães Rosa" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 20, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 61-72. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit20/61-72Alexandre.pdf>

⁴² SANTOS, José Renato. "Dimensões do filosofar na obra Zorba, O Grego, de Nikos Kazantzákis. In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 21, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 33-40. Disponível em: (<http://www.hottopos.com/convenit21/33-40JRenato.pdf>)

⁴³ FUCHIGAMI, Ivna Maia. "Machado de Assis, filósofo?" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 22, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 33-40. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit22/79-90Ivna.pdf>

⁴⁴ FUCHIGAMI, Ivna Maia. "Machado de Assis, filósofo?", p. 79.

⁴⁵ LUCKNER, Rita de Cassia Scocca. "Identificando os tipos NF de Keirse". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 21, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 45-50. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit21/45-50Rita.pdf>

⁴⁶ HIROSE, Chie. CHADAREVIAN, Elie. LAUAND, Jean. "Divulgação de pesquisas na internet – alguns casos" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 14, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 19-26. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit14/19-26ChieElie.pdf>

Considerações finais

As revistas universitárias do CEMOROC — Centro de Estudos Medievais Oriente e Ocidente (Edf-FeUsp) listadas neste artigo reforça a importância da parceria do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da UMESP com outras instituições. Ao mesmo tempo, o CEMOROC, instituição da USP, colabora com o programa de PPGCR da UMESP ao oferecer uma estrutura tradicional e eficiente de publicações para os estudantes, pesquisadores e professores na área de humanas. Certamente a data comemorativa dos 20 anos e publicação do no. 250 das revistas do CEMOROC é celebrada com a melhor parte do mundo universitário: textos que informam e instruem no labor acadêmico.

Nota do Editor

Já tínhamos fechado esta edição, quando foram publicadas as revistas Conventit Internacional Nos. 23 e 24, contendo três novos artigos de doutorandos do PPGCR-UMESP, que quero registrar nesta nota:

“Do cuidado de si ao cuidado pelos outros: sobre como a teologia cristã separou a espiritualidade da ética - uma provocação de Michel Foucault” de Giovanni Felipe Catenaci - www.hottopos.com/convenit23/index.htm

“Estrutura literária e cultura iconográfica nas entrelinhas da Bíblia hebraica” de João Batista Ribeiro Santos - <http://www.hottopos.com/convenit24/19-28JBatista.pdf>

“A Rosa Mística: por uma mística do cotidiano, da arte, da beleza e da Rosa” de Alexandre Medeiros - <http://www.hottopos.com/convenit24/67-78Alexandre.pdf>

Referências bibliográficas

- BARAZAL, Neusa Romero Barazal. "Sobre violência e ser humano". In: Conventit Internacional. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 15, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 77-86. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit15/77-86NeusaRB.pdf>
- CHADAREVIAN, Elie; LAUAND, Jean. "O Catecismo católico e um conceito central: a participatio" In: Conventit Internacional. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 19, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 05-18. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit19/05-18ElieJean.pdf>
- CRUZ, Paulo. "C. S. Lewis e a formação do imaginário". In: Conventit Internacional. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 14, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 27-34. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit14/27-34PauloCruz.pdf>
- CRUZ, Paulo. "C. S. Lewis: ficção científica contra o cientificismo" In: Conventit Internacional. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 18, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 07-18. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit18/67-76PauloCruz.pdf>

- DINELLI, Lilia Dinelli. "Educação e religião com eles e não para eles: a importância do outro no cotidiano" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 10, Edição Setembro/Dezembro 2012. pp. 41-48. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit10/41-48lilia.pdf>
- DINELLI, Lilia Dinelli. "Experiências com o chá e com o país do chá". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 19, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 35-40. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit19/35-40Lilia.pdf>
- FUCHIGAMI, Ivna Maia. "Machado de Assis, filósofo?" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 22, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 33-40. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit22/79-90Ivna.pdf>
- HIROSE, Chie. CHADAREVIAN, Elie. LAUAND, Jean. "Divulgação de pesquisas na internet – alguns casos" In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 14, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 19-26. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit14/19-26ChieElie.pdf>
- JOSGRILBERG, Rui. "A aporia produtiva entre fenomenologia e antropologia" In: *Revista Internacional d'Humanitats*. São Paulo / Barcelona: CEMOrOc-Feusp Universidade Autònoma de Barcelona. 36, Maio/Agosto, 2016. Disponível em: <http://www.hottopos.com/rih36/97-109Josgrilberg.pdf>
- JOSGRILBERG, Rui. "Da formação de mundos à imaginação educadora" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 30, Edição Setembro/Dezembro 2012. pp. 99-108. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand30/05-16Rui.pdf>
- JOSGRILBERG, Rui. "Experiência do lógos e o lógos joanino". In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 18, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 97-108. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle18/97-108Rui.pdf>
- JOSGRILBERG, Rui. "Fenomenologia e educação" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 5-14. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand38/05-14Rui.pdf>
- JOSGRILBERG, Rui. "O corpo e seus desdobramentos interativos: os jogos de si mesmo como rejogo com os outros". In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 23, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 13-24. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle23/13-24Rui.pdf>
- JOSGRILBERG, Rui. "O que é hermenêutica?", In: *Revista Internacional d'Humanitats*. São Paulo Barcelona: CEMOrOc-Feusp / Univ. Autònoma de Barcelona. Volume 39, Janeiro-Abril 2017, pp. 1-12.
- JOSGRILBERG, Rui. "O que é um texto? A vida e o mundo nas tramas de sentido de um texto". In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 40, Edição Maio/Agosto 2017. pp. 1-8.

- JOSGRILBERG, Rui. "O que é um texto religioso?" In: Revista Internacional d'Humanitats. São Paulo / Barcelona: CEMOrOc-Feusp / Univ. Autònoma de Barcelona. Volume 40, Edição Maio/Agosto, 2017, pp. 1-10. Disponível em: <http://www.hottopos.com/revistas.htm>
- JOSGRILBERG, Rui. "Vivência filosófica e espiritualidade cristã em Edith Stein" In: Notandum. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 33, Edição Setembro/Dezembro 2013. pp. 13-22. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand33/13-22Rui.pdf>
- LUCKNER, Rita de Cassia Scocca. "Identificando os tipos NF de Keirsej". In: Conventit Internacional. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 21, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 45-50. Disponível em: <http://www.hottopos.com/conventit21/45-50Rita.pdf>
- MEDEIROS, Alexandre. "Festa na Capela: o Deus Ludens e o personagem Manuelzão de João Guimarães Rosa" In: Revista Internacional d'Humanitats. São Paulo / Barcelona: CEMOrOc-Feusp Universidade Autònoma de Barcelona. 36, Maio/Agosto, 2016. Disponível em: <http://www.hottopos.com/rih36/79-90Alexandre.pdf>
- MEDEIROS, Alexandre. "Riobaldo, filósofo: uma análise do discurso do personagem de Guimarães Rosa, a partir de Josef Pieper" In: Notandum. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 40, Edição Maio/Agosto 2016. pp. 57-68. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand40/57-68Alexandre.pdf>
- MEDEIROS, Alexandre. "Semiótica da Cultura: A Semiosfera de Yuri Lotman aplicada ao universo do personagem Miguilim de João Guimarães Rosa" In: Conventit Internacional. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 20, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 61-72. Disponível em: <http://www.hottopos.com/conventit20/61-72Alexandre.pdf>
- LAUAND, Jean; STAROSKY, Enio. "A tipologia de David Keirsej e preferências religiosas" In: Revista Internacional d'Humanitats 38 set-dez 2016 CEMOrOc-Feusp / Univ. Autònoma de Barcelona. Disponível em: <http://www.hottopos.com/rih38/75-86EnioJl.pdf>
- RIBEIRO, Lucas Andrade; RENDERS, Helmut. "Agostinho de Hipona e as possíveis origens da tensão entre cristianismo oficial e religiosidade popular" In: Notandum. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 39-46. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand38/39-46LucasHelmut.pdf>
- RIBEIRO, Lucas Andrade. "Agostinho e Eliade: um diálogo entre a Teologia e a Filosofia da História". In: Notandum. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 34, Edição Janeiro/Abril 2014. pp. 29-44. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand34/29-44Lucas.pdf>
- RIBEIRO, Lucas Andrade. "Agostinho e Eliade: um diálogo entre a Teologia e a Filosofia da História", p. 43.
- RIBEIRO, Lucas Andrade. "A busca pela paz na sociedade plural: leituras em Maria Clara Bingemer e Agostinho". In: Conventit Internacional. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 15, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 61-70. Disponível em: <http://www.hottopos.com/conventit15/61-70Lucas.pdf>

- RIBEIRO, Lucas Andrade. "Cidade de Deus e Reino de Deus: um diálogo entre Agostinho e Lutero". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 14, Edição Setembro/Dezembro 2014. pp. 07-18. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit14/07-18Lucas.pdf>
- SANTOS, José Renato. "Dimensões do filosofar na obra Zorba, O Grego, de Nikos Kazantzákis". In: *Convenit Internacional*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 21, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 33-40. Disponível em: <http://www.hottopos.com/convenit21/33-40JRenato.pdf>
- SIQUEIRA, Tércio Machado. "A Torá à luz do Decálogo (Mandamentos teológicos e éticos)". In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 21, Edição Setembro/Dezembro 2015. pp. 99-112. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle18/97-108Rui.pdf>
- SOUZA, Vitor Chaves. "A intuição do tempo sagrado: o princípio de um pensamento cósmico" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 38, Edição Maio/Agosto 2015. pp. 61-72. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand38/61-72Vitor.pdf>
- SOUZA, Vitor Chaves. "A narrativa da eternidade: uma introdução à questão do tempo mítico em Paul Ricoeur" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 34, Edição Janeiro/Abril 2014. pp. 45-55. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand34/45-54Vitor.pdf>
- SOUZA, Vitor Chaves. "O êxodo dos deuses: a gênese do sentimento religioso" In: *Revista Internacional d'Humanitats*. São Paulo / Barcelona: CEMOrOc-Feusp Universidade Autònoma de Barcelona. 36, Maio/Agosto, 2016. Disponível em: <http://www.hottopos.com/rih37/59-72Vitor.pdf>
- SOUZA, Vitor Chaves. "Tipologia da Árvore Cósmica e a Hermenêutica Fenomenológica" In: *International Studies on Law and Education*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 24, Edição Setembro/Dezembro 2016. pp. 99-108. Disponível em: <http://www.hottopos.com/isle24/99-108Vitor.pdf>
- SOUZA, Vitor Chaves. "Uma teologia do nome divino em Paul Ricoeur" In: *Notandum*. São Paulo / Porto: CEMOrOc-Feusp / IJI-Univ. do Porto. Volume 33, Edição Setembro/Dezembro 2013. pp. 59-70. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand33/59-70Vitor.pdf>

Recebido para publicação em 18-09-16; aceito em 06-10-16