

Artigos de professores de Ensino Básico nas revistas do Cemoroc

Chie Hirose¹

Resumo: Por ocasião da celebração do 25º. aniversário (em 2022) do No. 300 das revistas universitárias do Cemoroc, Centro de Estudos Medievais Oriente e Ocidente (Edf-Feusp), alojadas em www.hottopos.com, a Editora pediu a editores, um artigo de retrospectiva de suas contribuições nessas revistas, especialmente nos últimos cinco anos. Neste artigo, a autora apresenta a visão de professores do Ensino Fundamental e Ensino Médio como autores em nossas revistas.

Palavras Chave: Cemoroc 25 anos; formação de professores; escola pública.

Abstract: To celebrate this 25th anniversary of Cemoroc's journals (in 2022), the publisher has asked editors to write an article summarizing his/her work in these journals and their relationship with Cemoroc, especially in the latest years. In this article, the author presents studies on elementary school by its teachers as authors.

Keywords: Cemoroc; formation of teachers, public schools.

Introdução

Na edição comemorativa dos 20 anos das revistas do Cemoroc, escrevi um artigo (<http://www.hottopos.com/isle25/77-84Chie.pdf>), comentando amplamente os trabalhos autorais acadêmicos de colegas professoras e professores do Ensino Básico nessas publicações. No presente artigo, limitar-me-ei a elencar trinta e tantos trabalhos publicados nestes 25 anos (precedentes principalmente da EMEFM Vereador Antonio Sampaio – abreviaremos por VAS – excluídos, naturalmente, os artigos “solo” desta autora).

Em primeiro lugar, quero felicitar a direção do Cemoroc pela pioneira atitude de abrir espaço para autores que, mesmo não tendo mestrado ou doutorado, têm seu lugar assegurado no diálogo acadêmico, precisamente por se dedicarem integralmente ao Ensino Fundamental. Poucos são os que têm o privilégio de se dedicarem à docência universitária e à pesquisa avançada e, ao mesmo tempo, alfabetizar na escola pública. Agradeço ao Cemoroc por confiar-me esta proposta que eu, como *editor*, apresentei à Diretoria do Centro.

Em que medida as revistas universitárias têm efetivamente dado voz aos verdadeiros protagonistas da construção do conhecimento sobre o ensino, não só nem principalmente com depoimentos e relatos (para análise dos especialistas da academia), mas, eles mesmos, os professores do Ensino Fundamental e Médio, assumindo a dimensão autoral nas revistas acadêmicas ao lado de doutores ou pós doutores de renomadas universidades?

Esse tem sido o grande diferencial das revistas do Cemoroc. Sua linha editorial inclui autores que constroem conhecimentos inovadores, na “periferia” das salas de aula. Valoriza esse território – frequentemente ignorado pela academia – não como campo de pesquisa ou de coleta de dados, mas, insistamos, em busca da voz

¹. Doutora em Educação pela Feusp, com dois Pós Doutorados nessa mesma Faculdade. Mestre em Antropologia pela Universidade Nacional de Hiroshima. Professora alfabetizadora da Prefeitura de São Paulo, na EMEFM Vereador Antonio Sampaio. Diretora do Cemoroc de relações com a Escola Pública.

autoral de quem, diariamente na sala de aula, constrói o saber e assina suas experiências nessas nossas revistas, trazendo visões e entendimentos distintos. Quando de meu mestrado no Japão, recolhendo várias práticas de professores das escolas públicas, percebi a importância do trabalho etnográfico, que exige a imersão no cotidiano escolar. E, ao mesmo tempo, senti a necessidade (urgente) de oferecer condições para preencher a lacuna específica do protagonismo autoral dos colegas que atuam no chão da escola, espaço que não pode ser exclusivo dos pesquisadores da academia.

Aliás esse é também, digamos de passagem (pois já tratamos disto em dois outros artigos neste volume), o espírito dos inúmeros Seminários e Encontros que o Cemroc tem promovido com professores da rede pública. Nosso presidente sempre participa desses encontros e conhece todos os autores em suas salas de aula... E, algumas vezes, chegou mesmo a passar um dia inteiro dando aulas – ao lado dos professores regulares – em diversas salas de nossa escola, até para alunos do terceiro ano do Ensino Fundamental, encantados por terem uma aula “de faculdade”, com o “professor da nossa professora”.



Prof. Dr. Jean Lauand em aula para o 3º. ano do VAS

Como *editor* o que procurei foi extrair dos próprios atores da linha de frente do ensino fundamental suas experiências, paradigmáticas, que, por diversas razões, acabam por não comparecer em eventos das Secretarias de Educação ou, em artigos escritos **por eles mesmos**, em publicações científicas. O que é uma pena, pois trata-se de material muito rico, elaborado no árduo âmbito da escola pública e movido fundamentalmente pelo fator “vocação”, que, como ensina o grande filósofo espanhol Julián Marías, é: “*lo que no se puede dejar de hacer*”.

Os que trabalham em escolas públicas sabem que, mesmo tendo o seu cargo garantido por concurso, o espaço onde atuam é uma arena de vários interesses, principalmente políticos. Sabem, que a qualquer momento, a sua prática pode ser diluída ou anulada pelo burocrata de plantão ou por uma nova gestão. Ou ao explicitar a sua prática, ela pode ser desfigurada para fins ideológicos ou até usurpada por estudioso interessado apenas em alavancar sua carreira acadêmica. Os professores, normalmente, são informantes muito colaboradores, entretanto, muitas informações são inatingíveis às pesquisas. Por isso a grande dificuldade e tempo de um trabalho de campo sério no âmbito escolar público.

Artigos de docentes do Ensino Básico em revistas do Cemoroc

Ano 2020

1. Suzana Nobre & Chie Hirose

“Admiração, sensibilidade e articulação como pontos de integração para o trabalho de recuperação de aprendizagens” <http://www.hottopos.com/isle36/ChieSuzana.pdf>

Artigo escrito a pedido da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, para o Projeto da Coped (2019): “Orientações Didáticas do Currículo da Cidade. Projeto de Apoio Pedagógico - Recuperação de Aprendizagens”. Para as autoras foi uma surpresa o convite para fazer parte do caderno de orientação aos professores, trazendo uma contribuição para o Projeto de apoio pedagógico da SME. Escolheram para seu relato uma experiência de trabalho em parceria entre a professora de recuperação de aprendizagem e a professora regente de sala. Apresentaram duas raras estratégias para integrar o Projeto de Apoio Pedagógico na escola. Buscaram fortalecer o vínculo dos próprios estudantes e seus responsáveis com a escola e a auto-estima e o prazer pelo processo de ensino e aprendizagem. O relato é interessante também porque apresenta a professora do apoio pedagógico dando aulas não só para as crianças que necessitam da recuperação de aprendizagem, mas também para todos os colegas da sala em parceria com a professora regente. Além da iniciativa de receber essas mesmas crianças de recuperação de aprendizagem para serem auxiliares da professora de 1º ano, ajudando os menores na alfabetização.



Prof. Susana

2. Roger M. de Quadros Souza; José Cláudio Diniz Couto; Cristiane N. Brovini
Iniciação científica no Ensino Fundamental na prática –aproximações iniciais
http://www.hottopos.com/isle34_35/65-72RogerZkCrs.pdf



Entre as bandeiras e a árvore, Profs. Drs. Roger Quadros e José Cláudio Diniz Couto, com alunos autores de escola pública, na festa de entrega das revistas *Coepa* – Salão Nobre do Colégio Luterano São Paulo (02-12-2019)

Ano 2019

Como dissemos em outros artigos deste mesmo volume, 2019 foi o primeiro ano que alunos de escolas públicas (o VAS e a Escola Municipal Dr. Napoleão Rodrigues Laureano, do Guarujá) conseguiram – graças ao empenho de seus professores e orientadores – ter artigos aprovados nas prestigiosas revistas acadêmicas (nossa série *Coepa*, que acolhe também artigos de estudantes de Ensino Médio).

3. aluna Stephani Lima Primo (orient.: Adriana Vasconcellos & Chie Hirose)
“Periferias: sua arte e sua visibilidade”
http://www.hottopos.com/isle34_35/95-102StephaniF.pdf

4. alunos Bianca Aracely Lopes Jarro; Larissa Alves Calderon Britto; Rafael Tartalho (orient.: Lis Régia Pontedeiro Oliveira & Chie Hirose).
“Narrando mitologias indígenas: uma experiência em educação”
http://www.hottopos.com/isle34_35/189-202VasMitosF.pdf

5. “Relatórios de Iniciação Científica”
Alunos da Escola Municipal Dr. Napoleão Rodrigues Laureano
http://www.hottopos.com/isle34_35/73-82NapoleaoRelatosF.pdf



Profa. Chie, Larissa A. C. Britto, Bianca A. L. Jarro, Profa. Lis, Stephani Lima Primo e Profa. Adriana. Foto da matéria da Secretaria Municipal da Educação: “Estudantes do Ensino Médio publicam artigos científicos em Revista da USP pela primeira vez” <https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/estudantes-do-ensino-medio-publicam-artigos-cientificos-em-revista-da-usp-pela-primeira-vez/1041/>



Alunos da “Napoleão” recebem a revista *Coepa* no Salão Nobre do Colégio Luterano São Paulo

6. “Deficiência intelectual e diferença: discursos sobre um tema”

Letícia Paloma de Freitas Pereira Silva

<http://www.hottopos.com/convenit29/155-164Leticia.pdf>

A originalidade do artigo está na estratégia que a autora escolhe para refletir sobre o tema: usa textos literários e não literários (alguns bem conhecidos do público) para recolher neles discursos sobre “o diferente”, convidando o leitor a lembrar como é relatado nas obras as pessoas que foram marcadas pela diferença e, sobretudo, as pessoas com deficiência intelectual. Esta forma de abordar o tema possibilita uma linguagem muito agradável e fluida, que aproxima os leitores para compreenderem a complexidade do tema.



Profa. Letícia com seus formandos

7. Roger Marchesini de Quadros Souza & José Cláudio Diniz Couto

Fracasso escolar e a descontinuidade das ações públicas em educação: o caso CEU...

<http://www.hottopos.com/isle33/41-52RogerZka.pdf>

8. Leandro Feitosa Nascimento & Peter Allan da Cruz

“Planejamento, espaço físico, estratégias pedagógicas no contexto da EPG Manuel Bandeira”

<http://www.hottopos.com/convenit29/147-154Leandro.pdf>

A importância desse artigo não se restringe ao fato de apresentar uma experiência bem sucedida na Educação Integral de uma escola que se destacou na Grande São Paulo. Destaca-se a ação dos autores, dois jovens professores que saem da sua própria zona de conforto e partem para outra cidade em busca de renovação e aprendizagem. Percebemos o olhar encantado dos autores que guiam os leitores também para conhecer com exemplos concretos, o esforço e a prática de outros colegas da educação pública dentro de um espaço democrático de aprendizagem.



Prof. Leandro e Profa. Chie na EMEFM Derville Allegretti

Ano 2018

9. Patrícia Sponton

“Estudos sobre a 2ª. Guerra Mundial e o Holocausto a partir da leitura do livro *Maus*”
<http://www.hottopos.com/convenit27/67-74Patricia.pdf>

Para algumas famílias, seria impensável que um livro de HQ fosse trabalhado por vários meses nas aulas de Língua Portuguesa. Neste artigo, a professora desafia as representações sobre como poderiam ser as aulas na Sala de Leitura da Prefeitura de São Paulo. É um projeto leitura com alunos do Ensino Médio, que extrapola os limites do livro, transcendendo o tempo e o espaço das aulas na Sala de Leitura. Destaca-se também a interdisciplinaridade (proporcionando a ocasião de vários colegas professores envolvidos) do tema tratado, com os estudantes se aprofundando no tema de leitura HQ *Maus*, de Art Spiegelman.



Profa. Patrícia

10. Roger Marchesini de Quadros Souza & José Cláudio Diniz Couto
Implantação dos Parques-Bibliotecas em Medellín e dos Centros Educacionais Unificados em São Paulo
<http://www.hottopos.com/isle28/67-74DinizlRoger.pdf>

11. Juliana Brito G. de Oliveira
“Educação de surdos e o português como segunda língua: reflexões e uma experiência de ensino”
<http://www.hottopos.com/convenit27/97-104Juliana.pdf>

Neste artigo entramos no mundo em que a língua de sinais é reconhecida como meio de constituição de sujeito e de concepção de mundo. Ou seja, o idioma oral é reconhecido como uma segunda língua, em sua modalidade escrita. Esse mundo complexo da Educação de surdos, se torna empolgante graças ao talento da autora. que é professora de língua estrangeira para os nossos alunos e professora de língua portuguesa para os novos imigrantes e refugiados de nossa cidade.



Profa. Juliana, a 1ª. à esquerda

12. Ana Lúcia Pereira da Silva
“Indicação de leitura – Quatro horas em Shatila”
<http://www.hottopos.com/convenit27/105-108Ana.pdf>



Profa. Ana Lúcia (2ª da esquerda para a direita)

13. Nancy C. Masson

“Breve relato da construção do documento Ensino Médio em Diálogos: Princípios e Caminhos na Rede Municipal...”

<http://www.hottopos.com/convenit27/105-108Ana.pdf>



Profa. Nancy (segunda da direita para a esquerda)

14. Renata Ferreira Santos Francisco

“Educação bilíngue, um desafio ao poder público: políticas educacionais no âmbito da educação inclusiva e bilíngue”

<http://www.hottopos.com/convenit26/83-94Renata.pdf>



Profa. Renata

15. Ana Lúcia Pereira da Silva

“Indicação de leitura – revisitando Mahfouz: o universo da Trilogia do Cairo”

<http://www.hottopos.com/convenit26/83-94Renata.pdf>

16. Joice Aparecida de Souza Pinto

“A narrativa do conto 'O menino que escrevia versos' sob a perspectiva de J. Pieper”

<http://www.hottopos.com/convenit26/55-62Joice.pdf>



Profa. Joice no XVI Seminário Internacional Cemoroc (2015)

17. Letícia Paloma de Freitas Pereira Silva

“Cuidados destinados à pessoa com deficiência intelectual: entre normalidade e anormalidade, da exclusão à inclusão”

<http://www.hottopos.com/convenit26/73-82Leticia.pdf>



Profa. Letícia (1ª. agachada à direita)

Ano 2017

18. Lis Régia Pontedeiro Oliveira & Mara Lúgia Ribeiro Avanzi

“O que as múmias e as cartolinas podem nos ensinar?”

<http://www.hottopos.com/convenit23/61-68LisMara.pdf>



Profa. Lis



Profa. Mara.

19. Ana Cláudia Bussanelli
“Aprender Inglês brincando”
<http://www.hottopos.com/convenit23/69-78AnaClaudia.pdf>



Prof. Ana Cláudia

Ano 2016

20. Joice Aparecida de Souza Pinto
“Linguagem, pensamento e realidade: narrativas e prudentia”
<http://www.hottopos.com/convenit22/69-78Joice.pdf>



Prof. Joice (5ª. em pé da dir. para a esq.), organizadora de Seminário do Cemoroc em sua unidade de então (2015): Escola Estadual Profa. Marilene de Oliveira Acetto

21. Joice Aparecida de Souza Pinto
“Narrativas e Tecnologia: Desafios para a 'Pedagogia da Admiração’”
<http://www.hottopos.com/convenit20/93-106Joice.pdf>

Ano 2015

22. Joice Aparecida de Souza Pinto (co-aut.: J. lauand)
“Contos, interpretação e educação”
<http://www.hottopos.com/rih34/93-104JeanJoice.pdf>

23. Paulo Cruz
“C. S. Lewis: ficção científica contra o cientificismo”
<http://www.hottopos.com/convenit18/67-76PauloCruz.pdf>



Prof. Paulo Cruz no XVI Seminário Internacional Cemoroc (2015)

24. Roger Marchesini de Quadros Souza & José Cláudio Diniz Couto
A burocracia, o Estado e a educação-aproximações iniciais (coaut Roger M. Q. Souza)
<http://www.hottopos.com/notand38/73-80RogerZec.pdf>

25. José Cláudio Diniz Couto
Aplicação do Jornalismo Escolar como prática docente no Ensino Fundamental
<http://www.hottopos.com/convenit18/33-38JCDiniz.pdf>

Ano 2014

26. Paulo Cruz
“C. S. Lewis e a formação do imaginário”
<http://www.hottopos.com/convenit14/27-34PauloCruz.pdf>

27. Raimunda Pereira do Nascimento Marques
“Ensinando arranjos florais no Fundamental I”
<http://www.hottopos.com/convenit14/57-62RaimundaChie.pdf>



Prof. Rai

28. Juscelino Passos Pereira de Almeida & Maria Antônia dos Santos
“Ensinando História no Fundamental I”
<http://www.hottopos.com/convenit14/39-44JuscAnt.pdf>



Prof. Juscelino

29. Maria Josenita Viana
“Breve diálogo com estudantes de Pedagogia”
<http://www.hottopos.com/convenit14/63-68Jo.pdf>



Profa. Josenita

30. Claudia Alastruey Muntaner
“Os surdos na EMEFM Vereador Antonio Sampaio”
<http://www.hottopos.com/convenit14/53-56Claudia.pdf>



Profa. Cláudia (2ª. da esq. para a dir.)

31. Eliana Maria Pito Neves
“Ludicidade na alfabetização”
<http://hottopos.com/convenit14/45-52Eliana.pdf>



Profa. Eliana

32. Wilma Aparecida Trenk
“A prática docente em EAD no contexto da cibercultura”
<http://www.hottopos.com/convenit14/69-76Wilma.pdf>

33. Wilma Aparecida Trenk
“A leitura e a coerência textual no trabalho do tradutor”
<http://www.hottopos.com/convenit10/53-56Wilma.pdf>



Profa. Wilma (3ª. da esq. para a dir.)

Ano 2007

34. Florice Santos Lima; Mara Lúcia Ribeiro Avanzi & Chie Hirose
“Projeto: Sentindo, Pensando e Aprendendo - uma busca além do ler, escrever e fazer contas”
<http://www2.fe.usp.br/%7Eecemoroc/FILOSOFIA02.pdf>



Profa. Florice

Recebido para publicação em 04-02-21; aceito em 22-02-21