

## Nota Editorial: *Coepta* Nos. 7/8

Com esta edição atingimos o oitavo número de nossas revistas *Coepta* e seu quarto ano de publicação. Considerando este percurso, nesta nota limitar-nos-emos a repassar alguns momentos, destacando nesse sentido os artigos de “caráter editorial”: a reflexão de nossa fundadora, Profa. Dra. Silvia M. Gasparian Colello, sobre os significados e sentidos do Projeto *Coepta*; a belíssima mensagem (versão em vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=ggFX7h\\_s1UY](https://www.youtube.com/watch?v=ggFX7h_s1UY)), que o Prof. Dr. Paulo Ferreira da Cunha – fundador das *Coepta* e atualmente juiz da Suprema Corte de Portugal – enviou especialmente para nossos jovens pesquisadores, além da reportagem que recolhemos do *Jornal da USP*, por ocasião do nascimento das revistas.

Mesmo com as severas limitações impostas à atividade escolar pela pandemia, mantivemos em 2020 e 2021 o compromisso de dar continuidade a esse projeto editorial atrelado aos esforços escolares para a formação de jovens do Ensino Fundamental e Médio: a publicação das revistas *Coepta* – parceria do Cemoroc-Feusp com prestigiosas universidades europeias – que, rompendo com as diferenciadas instâncias de produção e de difusão do saber, acolhem artigos de renomados autores ao lado dos trabalhos dos jovens.

Superando todos os desafios, temos a honra de apresentar ao leitor o volume *Coepta* 7-8, como No. 54-55 de nossa tradicional *Revista Internacional d'Humanitats*, coeditada com a *Universitat Autònoma de Barcelona*, já há 25 anos.

Dadas as atuais dificuldades de ensino e das condições de trabalho de professores e alunos, a publicação destas revistas representa uma verdadeira proeza daqueles que, em tempos tão difíceis, ousaram acreditar que a vida não para. O esforço conjugado de editores, pareceristas, escolas, gestores, professores e estudantes não deixa de ser um movimento positivo, que valoriza a Educação em seus propósitos essenciais de fomentar a pesquisa e, por essa via, formar sujeitos críticos.

Neste ano tiveram artigos aprovados:

Colégio Luterano São Paulo (São Paulo)

Centro de Estudos Júlio Verne (Diadema)

Colégio Vértice (São Paulo)

Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Viçosa (CAp-COLUNI)

Escola Bilíngue Pueri Domus (São Paulo)

Colégio Olimpo (Uberlândia)

Johannes-Scharrer-Gymnasium (Nuremberg - Alemanha)

Na presença dessas escolas, não poderíamos deixar de lembrar a nossa história, com importantes parcerias e significativas conquistas, o que nos permite registrar alguns momentos emblemáticos marcados pelas fotos que se seguem:



Autores, famílias e orientadores na sessão solene de lançamento das *Coepta* 3 e 4, no Auditório do Colégio Luterano São Paulo (2-12-2019)



Ladeados pelos Profs. Drs. J. C. Diniz e Roger Quadros, alunos da “Escola Municipal Dr. Napoleão Rodrigues Laureano” - Foto: Diário Oficial da Prefeitura do Guarujá



Em 2019, escolas públicas, pela primeira vez, participaram das *Coepta*. Autoras e orientadoras da EMEFM Vereador Antonio Sampaio: Profa Chie Hirose, Larissa A. C. Britto, Bianca A. L. Jarro, Profa. Lis R. P. Oliveira, Stephani L. Primo e Profa. Adriana Vasconcellos – Foto SME-PMSP

Apoio à escola pública é prioridade no Cemoroc, daí nossa grata satisfação em parabenizar Larissa Alves Calderon Britto (foto acima), “nossa autora” ([http://www.hottopos.com/isle34\\_35/189-202VasMitosF.pdf](http://www.hottopos.com/isle34_35/189-202VasMitosF.pdf)), pelo brilhante ingresso no curso de Publicidade e Propaganda da UFRGS.

Um momento particularmente importante no “histórico” de nossas revistas foi a notável conquista de Nicole Vieira Pires. A homenagem que a ela fazemos aqui estende-se a todos os jovens autores que participam das *Coepta* e que, através dessa experiência, ressignificaram a sua relação com o saber; jovens que vislumbraram outras possibilidades de estudo, de produção científica, de profissionalização e de inserção social.

Nicole, aluna do 3º. Ano do ensino médio do Colégio Arena (Goiânia) – em coautoria com seu colega Vinicius de Alcântara Névoa e orientada pelo Prof. Cristiano Grigório Barbosa –, teve seu artigo, “Análise ab initio do Desenvolvimento de um Gradiente de pH Trans-membrana por Separação Iônica em Eletrolise Aquosa” (<http://www.hottopos.com/rih52/61-70ArenaTCC.pdf>), aprovado em nossa *Coepta* N. 6 / Revista Internacional d’Humanitats 52, publicado em novembro de 2020.

Em maio de 2021, Nicole foi amplamente celebrada na mídia pela conquista de uma oportunidade ímpar no campo educacional, como na matéria do G1 da Globo (<https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2021/05/20/goiana-ganha-bolsa-integral-de-cerca-de-r-2-milhoes-para-estudar-em-universidade-dos-estados-unidos.ghtml> - acesso em 02-09-2021):

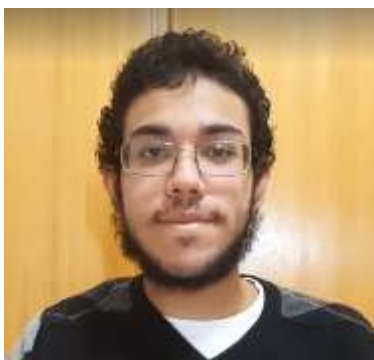
### **Goiana ganha bolsa integral de cerca de R\$ 2 milhões para estudar em universidade dos Estados Unidos**

Moradora de Goiânia, Nicole Vieira Pires, de 18 anos, foi contemplada com uma bolsa de cerca de R\$ 2 milhões para estudar na Universidade de Columbia, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Além disso, é uma das dez pessoas do mundo selecionadas para integrar o programa “Science Research Fellow”, uma comunidade científica que coloca jovens em contato direto com professores vencedores do Prêmio Nobel.



[...] A jovem conta ainda que tem um artigo científico publicado na Revista Internacional d’Humanitats.

No âmbito das conquistas internacionais, destacamos também o jovem pesquisador, Paulo Nathan Sepúlveda Teixeira, que iniciou em setembro passado o bacharelado em Engenharia Elétrica no Instituto Federal de Tecnologia de Zurique, do qual procedem 21 ganhadores do Prêmio Nobel, entre eles Albert Einstein.



Paulo Nathan, quando estudava no Colégio Visconde de Porto Seguro, publicou em *Coepta* 3/4 o artigo “Conversão Eletromecânica de Energia Sonora em Elétrica” ([http://www.hottopos.com/isle34\\_35/103-114PSegNathanF.pdf](http://www.hottopos.com/isle34_35/103-114PSegNathanF.pdf)).

Uma forma especial de valorizar ainda mais esses jovens pesquisadores é trazer junto aos seus artigos, renomados autores que, integrando a edição da revista, representam a notoriedade acadêmica, o exemplo de compromisso com a pesquisa e a significativa contribuição deles pela divulgação de seus trabalhos. Nesse sentido, oferecemos ao leitor os seguintes estudos:

- Os já citados artigos de nossos fundadores: Dra. Silvia Colello e Dr. Paulo Ferreira da Cunha.

– Presença constante em “clássicos do Cemoroc” é a do renomado filósofo alemão Josef Pieper, de quem apresentamos, a reflexão “Sobre a música (e seu caráter transcendente) – Discurso em uma sessão de Bach”, precedida de um estudo de Jean Lauand e de Miwa Hirose, que a contextualiza no quadro geral da obra do pensador alemão. Complementando as homenagens a este compositor, Roberto Carlos Gomes de Castro celebra os 300 anos dos *Concertos de Brandenburgo*, de Bach.

- A teoria de David Keirse, tema tão frequente nas revistas do Cemoroc, é contemplado aqui com o artigo: “Nota sobre as preferências J e P em David Keirse: o decidir” de Chie Hirose e Enio Starosky.

Concluimos esta nota, renovando a gratidão do Cemoroc à Editora Positivo e à Radix Projetos Educacionais, que, com seu apoio cultural, possibilitaram também esta edição.

Silvia Gasparian Colello & Jean Lauand (p/ corpo de *editors*)

Outubro 2021